

ФИЛОЛОГИЯ

УДК 800

КАРТИНА МИРА В ИНТЕРПРЕТАЦИИ ЯЗЫКОВОЙ ЛИЧНОСТИ АВТОРА
И КОММУНИКАНТА*Т.Б. Михеева, В.В. Панкова, Е.Ю. Шаповалова*

Описаны особенности восприятия и построения картины мира конкретным типом языковой личности – автором художественного произведения. Дается понимание общего и специфичного понятий «картина мира» и «языковая картина мира», определяется, как соотносятся «образ мира» и «картина мира». Показаны уровни языковой личности, способствующие осознанию различных аспектов языковой картины мира, особенности учета языковой личности автора как константы художественного текста. Рассматривается личность коммуниканта в связи с понятием языковой личности как таковой.

Уделяется внимание анализу взаимодействия внутреннего и внешнего контекста параметров человека и что является важным в объяснении концептуальной картины мира.

Ключевые слова: картина мира, языковая картина мира, языковая личность, коммуникант, концептуация, концептосфера личности, объективная действительность.

*Mikheeva T.B., Pankova V.V., Shapovalova E.Yu.**Worldview in understanding of language personality of the author and communicant*

The authors of this article describe the features of World View perception and construction by varied forms of language – such as, by author of works of art. There is a given understanding of common and specific terms such as "World View" and "Linguistic world-image", and as such is defined by the ratio between "World image" and "World View". The levels of Linguistic Identity which help to realize different aspects of Linguistic world-image are shown in the features of the author's Linguistic Identity as reoccurring aspects of literary text. The personality of the communicating body is regarded in correlation to the concept of Linguistic Identity.

As one of the applied schools of anthropocentric linguistics forms the Linguistic world-image of specialists, particular attention is paid to the analysis of the interaction of the inner and outer context of human parameters, and also to that which is the most important in the explanation of a conceptual world view.

Keywords: picture of the world, linguistic picture of the world in linguistic personality, conceptosphere of the personality, the objective reality.

Литература

1. Караулов Ю.Н. Русский язык и языковая личность. М., 1987.
2. Кузнецова А.В. Символика гор в лирической поэзии М.Ю. Лермонтова // Типологические закономерности эволюции жанра в русской литературе. Ростов н/Д, 2003.
3. Тхорик В.И. Лингвокультурология и межкультурная коммуникация: учебное пособие / В.И. Тхорик, Н.Ю. Фанян. М., 2006.
4. Гумбольдт В. Фон. Избранные труды по языкознанию. М., 1984.
5. Серебренников Б.А. Роль человеческого фактора в языке: Язык и картина мира. М., 1988.
6. Степанов Ю.С. Константы. Словарь русской культуры. Опыт исследования. М., 2001.
7. Смирнов С.Д. Мир образов и образ мира // Вестник МГУ. Сер.14, Психология. 1981. № 2.
8. Петухов В.В. Образ мира и психологическое изучение мышления // Вестник МГУ. Сер.14, Психология. 1984. № 4.
9. Леонтьев А.А. Основы психолингвистики. М., 1999.
10. Леонтьев А.А. Языковое сознание и образ мира // Тезисы IX Всесоюзного симпозиума по психолингвистике и теории коммуникации «Языковое сознание». 30 мая – 2 июня 1988. М., 1988.
11. Хайдеггер М. Время и бытие. М., 1993.
12. Карасик В.И. Нормы поведения в социолингвистическом аспекте // Коммуникативно-прагматическая семантика. Волгоград, 2000.
13. Дмитриук Н.В. Формы существования и функционирования языкового сознания в неомогенной культурной среде // Автореф. дис. докт. филол. наук. М., 2000.
14. Горошко Е.И. Языковое сознание: гендерная парадигма. М., 2003.
15. Красных В.В. Основы психолингвистики и теории коммуникации: Курс лекций. М., 2001.