

ФИЛОСОФИЯ КУЛЬТУРЫ

УДК 120.2

УДОВОЛЬСТВИЕ, ТРУД, ТВОРЧЕСТВО:
ВЗАИМОСВЯЗЬ И ЕДИНСТВО*М.А. Бородовская*

Рассмотрено удовольствие в контексте труда и творчества. Автор показывает, что три перечисленных момента глубоко связаны друг с другом в предметно-деятельной сущности человека. В разные эпохи как в традиционном, так и в современном обществе по конкретно-историческим причинам возникает вытеснение удовольствия из трудового процесса в силу того, что сам он оказывается формализован, стереотипизирован, а социальные условия не считаются с творческой сутью субъекта, способного получать наслаждение от труда. Однако единство трех компонентов человеческой сущности может быть восстановлено в силу своего фундаментального характера.

Ключевые слова: труд, предметная деятельность, удовольствие, творчество, страдание, сущность человека, свобода.

*Borodovskaya M.A.**Pleasure, labor, creative work: interconnection and integrity*

The pleasure is considered within the context of labor and creative work. The author shows that the three enumerated moments are interconnected with each other in subjective and active essence of a man. During different epochs both in traditional and modern society there is a substitution of pleasure due to definite historical reasons out of working process as it becomes formalized, stereotyped, and social terms are not connected with the creative essence of the subject that is able to get pleasure of work. Though the integrity of the three components of the human nature can be restored due to its fundamental character.

Key words: labor, subject activity, pleasure, creative work, suffering, essence of a man, freedom.

Литература

1. Бердяев Н.А. Смысл творчества. Опыт оправдания человека // Бердяев Н.А. Философия творчества, культуры и искусства. В 2 т. Т. 1. М., 1994.
2. Батищев Г.С. Деятельностная сущность человека как философский принцип // Проблема человека в современной философии. М., 1969.
3. Маркарян Е.С. Теория культуры и современная наука. М., 1983.
4. Фромм Э. Иметь или быть? М., 1986.
5. Франкл В. Человек в поисках смысла. М., 1990.
6. Фромм Э. Человек для себя // <http://www.tchernyshova.ru/Fromm-Chelovek-4.html>.
7. Бек У. Общество риска. На пути к другому модерну. М., 2000.

*Московский экономико-статистический
университет (филиал), г. Ростов н/Д*

5 апреля 2014 г.