

Sociocultural systems: from algorithms to artificial intelligence

E. Ivushkina, E. Lozovik

The sociocultural system is considered as a theoretical model that allows us to explore the underlying principles of the structure and functioning of society and culture in their unity. Special attention is paid to the analysis of the basic elements of the system – subjects, artifacts, and the ideal component, as well as the mechanisms of self-preservation and development. In the context of digital transformation, the phenomenon of the emergence of an algorithmic order is examined, when artificial intelligence technologies begin to perform functions that traditionally belonged to social institutions.

Keywords: *sociocultural system, social institutions, cultural codes, interdisciplinarity, system dynamics, homeostasis, algorithmic order, artificial intelligence, digital transformation*

References

1. Алгоритмов теория // Большая советская энциклопедия. 3-е изд. М.: Советская энциклопедия, 1970. Т. 1. С. 432–434.
2. Бергер П., Лукман Т. Социальное конструирование реальности: трактат по социологии знания. М.: Медиум, 1995. 323 с.
3. Гирц К. Интерпретация культур. М.: РОССПЭН, 2004. 560 с.
4. Городецкий В.И. Идея интеллектуального посредника // Искусственный интеллект и принятие решений. 2009. № 1. С. 67–75.
5. Дробышева Е.Э. К методологии гуманитарных наук: трансформации подходов в исследованиях архитектуры культуры // Международный журнал исследований культуры. 2024. № 3. С. 5–18.
6. Заде Л.А. Понятие лингвистической переменной и его применение к принятию приближенных решений. М.: Мир, 1976. 165 с.
7. Ивушкина Е.Б., Калмыкова О.М. Технологизация современного общества // Гуманитарные и социальные науки. 2014. № 2. С. 346–349.
8. Искусственный интеллект, культурные права и право на развитие: совместный доклад APC и Derechos Digitales для Экспертного механизма ООН по праву на развитие. 2025. – URL: <https://www.apc.org/fr/node/40952> (дата обращения 15.03.2026).
9. Кучинская Т.Н. Архитектоника социокультурного пространства Китая в условиях транснационального межкультурного взаимодействия РФ и КНР // Автореф. дис. докт. филос. наук. Чита, 2013. 42 с.
10. Ланда Л.Н. Алгоритмизация в обучении / Под ред. Б.В. Гнеденко и А.М. Матюшкина. М.: Просвещение, 1966. 523 с.
11. Латур Б. Пересборка социального: введение в акторно-сетевую теорию. М.: Издательский дом Высшей школы экономики, 2014. 384 с.
12. Лотман Ю.М. Статьи по семиотике и типологии культуры // Избранные статьи. В 3 т. Т. 1. Таллинн: Александра, 1992. 479 с.
13. Нейросети стали главным источником социальных изменений последних лет – глава АЦ ВЦИОМ // Рамблер/новости. 2025. 10 сент. – URL: <https://news.rambler.ru/tech/55276636-glava-ats-vtsiom-nazval-neyroseti-glavnym-istochnikom-sot>

sialnyh-izmeneniy-poslednih-let/ (дата обращения 15.03.2026).

14. Парсонс Т. О социальных системах / Под общ. ред. В.Ф. Чесноковой, С.А. Белановского. М.: Академический Проект, 2002. 832 с.
15. Скопа В.А. Архитектоника социокультурного пространства: методологический дискурс трансформации общественных парадигм // Современная наука: актуальные проблемы теории и практики. Серия: Экономика и право. 2025. № 7. С. 143–146.
16. Сорокин П.А. Социальная и культурная динамика. М.: Астрель, 2006. 1176 с.
17. Уайт Л.А. Избранное: Эволюция культуры / Пер. с англ. О.Р. Газизова, И.Ж. Кожановского и др.; сост. тома Л.А. Мостова; отв. ред. А.Н. Кожановский. М.: РОССПЭН, 2004. 1064 с. (Культурология. XX век).
18. Чернавский А.С. От Big Data к AI Society: новая парадигма социального прогнозирования в эпоху нейросетевого моделирования // Петербургская социология сегодня. 2025. № 28. С. 14–37.

**Институт сферы обслуживания и предпринимательства
(филиал) Донского государственного технического
университета в г. Шахты, г. Шахты**

June, 05 2026
