

**The dialogic ontology of love: from immanent reflection to a transcendent encounter**

**T. Balabanov**

*The author examines the concept of dialogue in love as a fundamental principle that defines the meaning of human existence. The analysis begins with a consideration of the limitations of the immanent approach to the language of love, presented in the works of R. Barth, and proceeds to reveal the transcendent dimension of dialogue through the prism of Christian trinitarian theology. The relational ontology developed by the Cappadocian fathers and developed in the works of F. Schelling, D. Hart and H. von Balthazar is considered. Further, the theological paradigm correlates with the philosophy of dialogue of the 20th century, in particular, with the concepts of M. Buber and M. Bakhtin. The dialogic principle is applied to divine-human relations, revealing them as a space of mutual freedom, co-creation and the expression of existential meaning.*

**Keywords:** *philosophy of love, philosophy of dialogue, dialogical ontology, Trinitarian theology, kenosis*

References

1. Барт Р. Фрагменты речи влюбленного. М.: Ad Marginem, 1999. 431 с.
2. Бахтин М.М. К методологии гуманитарных наук // Бахтин М.М. Эстетика словесного творчества. М.: Искусство, 1979. С. 361-373.
3. Бубер М. Диалог // Два образа веры. М., 1995. С. 93-123.
4. Бубер М. Я и Ты // Бубер М. Два образа веры. М.: Республика, 1995.
5. Гоготишвили Л.А. Послесловие и комментарии к работе «К философии поступка» // Бахтин М.М. Собрание сочинений. В 7 т. Т. 1: Философская эстетика 1920-х годов / Под. ред. С.Г. Бочарова, Н.И. Николаева. М., 2003.
6. Левинас Э. Время и другой. СПб.: Изд-во Высшей религиозно-философской школы, 1998. 265 с.
7. Синило Г.В. Диалог между я и Вечным Ты в «Часослове» Р.М. Рильке // Национальные культуры в межкультурной коммуникации. Сборник научных статей по материалам III Международной научно-практической конференции, Минск, 12-13 апреля 2018 года / Отв. ред. С.Ю. Лебедев. Минск: Колорград, 2018. С. 333-350.
8. Харт Д. Красота бесконечного. Эстетика христианской истины. М.: Изд-во ББИ, 2022. С. 377.
9. Шеллинг Ф.-В.-Й. фон. Позитивная философия. В 3 т. СПб.: Издательский проект «Quadrivium», 2015. Т. 2: Философия Откровения. 768 с.
10. Шестов Л.И. На весах Иова // Сочинения. В 2 т. Т. 2. М., 1993.
11. Balthasar H.U. von. On the Concept of Person // Communio. 1986. Vol. 13.1. P. 26.
12. Georgios I. Mantzaridis. The Deification of Man. Trans. from the Greek by Liadain Sherrard. New York: St Vladimir's Seminary Press, 1984. Pp. 33-39.
13. Maurice S. Friedman. Martin Buber: The Life of Dialogue. New York: Harper Torchbooks, 1960.