

DOI: 10.18522/1997-2377-2025-144-5-50-54

UDC: 338.467.6

### **Attracting public financial support to cultural institutions of the RSO**

**Z. Gagloeva, Yu Sakhansky**

*The article deals with some issues of attracting public financial support by cultural institutions. The development of the cultural sphere cannot be achieved only through budgetary sources of financing. Priority scientific tasks are related to the further institutional development of the cultural sphere, with a rethinking of the role of the state and civil society in the development of public financial support for cultural institutions. The development of recommendations for improving the system of attracting public financial support and their active use can become a permanent additional source of financial resources for cultural.*

**Keywords:** *source of funding, provision of culture, public financial support, means of attracting patrons, philanthropy, endowment funds, crowd platform*

#### References

1. Абанкина Т.В. Многоканальное финансирование культуры и искусства: зарубежный опыт 0 // Журнал Новой экономической ассоциации. 2012. № 2. С. 138-141.
2. Артемьева Т.В., Тульчинский Г.Л. Фандрейзинг. Привлечение средств на проекты и программы в сфере культуры и образования. М.: Планета музыки, 2010. 288 с.
3. Домнина С.В., Подкопаев О.А. Привлечение общественной финансовой поддержки учреждениями культуры // Фундаментальные исследования. 2020. № 9. С. 20-24.
4. Рубинштейн А.Я. Инновационная модель финансирования культуры // Справочник руководителя учреждения культуры. 2016. № 2. С. 95-105.

**Юго-Осетинский научно-исследовательский институт имени  
З.Н. Ванеева, г. Цхинвал  
Северо-Кавказский горно-металлургический институт  
(государственный технологический университет),  
г. Владикавказ**

**September, 04 2025**

---