

DOI: 10.18522/1997-2377-2024-139-6-35-39

UDC: 168.5

**C.G. Jung's autobiographical works as an expression of conceptual meanings and meanings of human understanding**

**A.V. Zezyulko**

*The main provisions of C.G. Jung, which he substantiated in his autobiographical works written in the genre of philosophical autobiography, are analyzed. It is shown that the main content of Jung's autobiographical works is the identification of cultural and philosophical dominants of Eastern, and in particular Indian, religious and philosophical systems, enriching the understanding of man in the teachings of Western thinkers.*

**Keywords:** *philosophical autobiography, personality, spirituality, soul, yoga, conscious, unconscious*

References

1. Аванесов С.С. Автобиография как философия себя // Человек.RU. 2019. № 14. С. 12-23.
2. Ковыршина С.В. Автобиография как форма социального мифотворчества. Новокузнецк: СибГИУ, 2008. 119 с.
3. Шаркова Ю.В. Философская автобиография как нарратив эпохи // Человек. Культура. Образование. 2012. № 5. С. 48-54.
4. Юнг К.Г. Воспоминания, сновидения, размышления. М.: АСТ, 1998. 472 с.
5. Юнг К.Г. Йога и Запад // Магический кристалл. Магия глазами учёных и чародеев / Сост. и ред. И.Т. Касавин. М.: Республика, 1992. С. 287-292.
6. Юнг К.Г. О психологии восточных религий и философий. М.: Медимум, 1994. 260 с.