

Cultural and collective memory in family photo albums of three generations of Russians

E. Antipova, K. Igaeva, A. Minova

The article aims to comparatively analyze the practices of commemoration and ideas about the past related to family memory of three generations of Russians. The article examines the results of a questionnaire survey of young people under 25, the generation of 25–45 years old and over 45 in order to determine the prevailing collective frameworks and forms of maintaining family memory and the main themes of photographs in family albums. A conclusion is made about the importance of family frameworks of memory, which are preserved and do not lose their role in the digital age.

Keywords: *family photographs, visual history, memory studies, cultural memory, cultural studies*

References

1. Артамонов Д.С. Медиапамять в эпоху цифры. Саратов: Саратовский национальный исследовательский государственный университет им. Н.Г. Чернышевского, 2023. 180 с.
2. Ассман А. Длинная тень прошлого: Мемориальная культура и историческая политика / Пер. с нем. Б. Хлебникова. М.: Новое литературное обозрение, 2014. 328 с.
3. Бойцова О. Любительские фото: визуальная культура повседневности. СПб.: Изд-во Европейского университета в Санкт-Петербурге, 2013. 266 с.
4. Буллер А., Линченко А.А. Культурная память как предмет философского осмысления // Диалог со временем. 2019. № 66. С. 5–18.
5. Бурдые П., Болтански Л, Кастель Р., Шамборедон Ж.-К. Общедоступное искусство: опыт о социальном использовании фотографии / Пер. с фр. Б.М. Скуратова. М.: Издательская и консалтинговая группа «Праксис», 2014. 456 с.
6. Гавришина О. Фотография: исследовательский ландшафт последней трети XX столетия // Новое литературное обозрение. 2015. № 6. С. 317–320.
7. Иванов А.Г. Каналы памяти об СССР для «поколения X»: от постсоветских медиаинтерпретаций до семейного опыта // Tempus et Memoria. 2024. № 1. С. 76–87.
8. Мазур Л.Н. «Визуальный поворот» в исторической науке на рубеже XX–XXI вв.: в поисках новых методов исследования // Диалог со временем. 2014. № 46. С. 95–108.
9. Мирзоев Н. Как смотреть на мир. М.: Ад Маргинем Пресс, Музей современного искусства «Гараж», 2019. 344 с.
10. Нарский И.В. Фотокарточка на память: семейные истории, фотографические послания и советское детство. Челябинск: Энциклопедия, 2008. 516 с.
11. Репина Л.П. Память и наследие в «крестовом походе» против истории, или рождение «мемориальной парадигмы» // Уральский исторический вестник. 2021. № 2. С. 6–16.
12. Рикер П. Память, история, забвение / Пер. с фр. И.И. Блауберг, И.С. Вдовиной. М.: Изд-во гуманитарной литературы, 2004. 728 с.
13. Саркисова О., Шевченко О. В поисках советского прошлого: любительская фотография и семейная память // Новое литературное обозрение. 2015. № 1. С. 85–107.
14. Шалютина Н.В. Проблемы типологизации коммеморативных практик в социальных медиа // Преподаватель XXI век. 2023. № 3-2. С. 301–308.
15. Winter J. Remembering War: The Great War between Memory and History in the Twentieth Century. N.Y.: Yale University Press, 2006. 340 p.

**Нижегородский государственный педагогический
университет имени К. Минина, г. Нижний Новгород
Приволжский исследовательский медицинский университет,
г. Нижний Новгород**

November, 01 2024