

DOI: 10.18522/1997-2377-2024-139-6-49-54

UDC: 316.77

**Art journalism in the conditions of “cancellation of Russian culture”: challenges and prospects**

**T. Sorokina**

*The article is devoted to the consideration of the ontological status and communicative-pragmatic functions of art journalism in the modern world, taking into account the destructive decisions of the collective West about the “cancellation of Russian culture”. The aim of the article is to understand the factors and conditions that determine the transformation processes inherent in art journalism, as well as the prospects that are determined by the principles of the “new ethics”. It has been proven that the “cancellation of Russian culture” is a strategic concept of Western countries, and this concept is destructive, while representatives of the art and business community are aware of this, pointing out the impossibility of excluding Russia from the world cultural space.*

**Keywords:** art journalism, “cancellation of Russian culture”, cancel culture, cultural code, media space, art content, target group

References

1. Высоцкая И.В. Культурная журналистика и журналисты о культуре // Вестник Новосибирского государственного университета. Серия: История, филология. 2015. Т. 14. Вып. 6. С. 205–209.
2. Назарова Ю.В. Новая цифровая этика в виртуальном пространстве: дилеммы контроля и этической экспертизы // Гуманитарные ведомости ТГПУ им. Л.Н. Толстого. 2019. Т. 1. № 4 (32). С. 23–31.
3. Попова Н. Что такое культура отмены и как она работает. – URL: <https://burninghut.ru/kultura-otmeny/?ysclid=lxah66elyj770835035>
4. Почему Запад увлекся отменой русской культуры, и как далеко пойдет этот процесс. – URL: <https://profile.ru/culture/pochemu-zapad-uvleksya-otmenoj-russkoj-kultury-i-kak-daleko-zajdet-etot-process-1093070/?ysclid=lx3kkaskd2424891398>
5. РИА Новости: На Западе провалили идею «отмены» русской культуры. – URL: <https://kulturomania.ru/news/ria-novosti-na-zapade-provalili-ideyu-otmeny-russkoj-kultury/?ysclid=lxwdw70xye7458000512>
6. Чеботарев О.Ю. Журналистская этика в цифровой среде: адаптация журналистских кодексов к новым медиа // Социально-гуманитарные знания. 2020. № 4. С. 341–349.
7. Что происходит с медиасредой России в эпоху фейков, постправды и «культуры отмены»? – URL: <https://novvedomosti.ru/news/society/81421/>
8. Cancel Culture в буквальном смысле. – URL: <https://ko.ru/articles/cancel-culture-v-bukvalnom-smysle/?ysclid=lx3kk4egps938995083>
9. Jaakkola M. Witnesses of a cultural crisis: Representations of mediarelated metaproceses as professional metacriticism of arts and cultural journalism // International Journal of Cultural Studies. 2015. Vol. 18(5). P. 537–554.