

Modern concepts of virtual reality in the works by Russian philosophers

A. Rudova

Virtual reality is presented as a new paradigm of the modern world, the interest in which has long gone beyond technological development – today virtual reality has ceased to be perceived only as a means for entertainment and education. Philosophical concepts of virtual reality and their in-depth analysis are considered from an ontological point of view. The scientific approaches of such Russian scientists as A.I. Galkin, S.S. Khoruzhy, A.I. Voronova, V.V. Afanasiev, L.V. Tyagunova, N.A. Nosov, S.A. Borchikov, a comprehensive description of the concept of virtualistics is given.

Keywords: virtual reality, digitalization of society, virtualistics, being, ontological approach, constant reality, polyontism, epistemology, concepts of virtual reality

References

1. Антонен Арто. Театр и его двойник / Пер. с франц., ком. С.А. Исаева. М.: Мартис, 1993.
2. Афанасьева В.В. Тотальность виртуального. Саратов, 2005.
3. Бергсон А. Творческая эволюция / Пер. с франц.: Н.Д. Саркитов, В.А. Флерова; предисл., прим.: И.И. Блауберг. М.: Канон+, 1998. 384 с. (Канон философии).
4. Борчиков С.А. Метафизика виртуальной реальности // Труды лаборатории виртуалистики. 2000. № 8.
5. Владимирова Е., Прочко А., Тищенко В. Модели поведения в виртуальной реальности и угрозы субъективности // International Independent Scientific Journal. 2022. № 35. С. 29–41.
6. Воронов А.И. Философский анализ понятия «виртуальная реальность» // Автореф. дис. канд. филос. наук. СПб., 1999. 22 с.
7. Галкин А.И. Философские проблемы виртуальной реальности // Известия вузов. Северо-Кавказский регион. Серия: Общественные науки. 2004. № 4.
8. Леонтьев А.Н. Проблемы развития психики / Под ред. и с предисл. Д.А. Леонтьева. 5-е изд. испр. и доп. М.: Смысл, 2020. 526 с.
9. Носов Н.А. Виртуальная реальность // Вопросы философии. 1999. № 10.
10. Тягунова Л.А. Виртуализация социума: сущность и тенденции // Автореф. дис. канд. филос. наук. Саратов, 2007.
11. Фалько В.И. Роль отечественной философии и виртуалистики в технологизации знаний (в контексте статьи Н.А. Носова «три философии») // Инновационные технологии в кинематографе, медиаиндустрии и образовании. Материалы и доклады IX Всероссийской научно-практической конференции, Москва, 18–22 октября, 1 ноября 2022 года / Под общ. ред. О.Н. Раева. М.: ООО «ИПП «КУНА», 2022. С. 181–194.
12. Хоружий С.С. Род или недород? Заметки к онтологии виртуальности // Вопросы философии. 1997. № 6. С. 53–68.