

Philosophy of museum culture in the system «man - nature - society»

A. Rudenko

Museum culture of a person as a special value attitude of a person to reality, to objects of the surrounding world as objects of Museum value, manifested in a careful attitude to material and spiritual values, is a factor in achieving balance in the sociobiological dimension of human life and harmony of natural and socio-cultural principles in a person. The author defends the idea that the formation of museum culture of a person living within a particular society should not be spontaneous, but a controlled process. The very socio-cultural reality in the system "man-nature-society" at the expense of social institutions is inherently designed to carry out the function of management and leadership of the processes occurring in this system. In contrast to the postmodern slogans that elevate man and his desires above nature and society and pull him out of the coevolutionary strategy of correlation of these spheres, museum culture contributes to the awareness of their unity, as well as the unity of the past with the present and the future.

Keywords: man, nature, society, coevolution, museum culture, museum-reserve, philosophy

References

1. Беловинский Л.В. Реконструкция прошлого и методические аспекты изучения культуры музейными средствами // Наука и школа. 2019. № 1.
2. Васильев В.М. Формирование экологической культуры музейными технологиями // Вестник Восточно-Сибирского государственного института культуры. 2019. № 2 (10).
3. Огоновская А.С. Историческая память, культура и музейная педагогика // Историко-педагогические чтения. 2006. № 10.
4. Пономарев П.А., Руденко А.М., Пономарева А.П. Человек, природа и общество в XXI веке: через экологизацию образования к экологической культуре // Гуманитарные и социальные науки. 2018. № 4.
5. Руденко А.М. Любовь как экзистенциал человеческого бытия в отечественной социокультурной реальности XXI века // Гуманитарные и социально-экономические науки. 2018. № 1.
6. Руденко А.М. Творчество как фактор самореализации личности в культуре конца XX - начала XXI века: философско-антропологические проблемы // Гуманитарий Юга России. 2018. Т. 7. № 1.
7. Руденко А.М. Смыслжизненная интенциональность экзистенции человека: специфика формирования и реализации. Новочеркасск: Лик, 2012.
8. Руденко А.М. Экофилософская экспликация жизни в контексте современных социокультурных трансформаций // Экология и жизнь: Сборник статей XXII Международной научно-практической конференции. Международная академия наук эколог
9. Руденко А.М., Самыгин С.И. Экзистенциальные ценности и смысложизненная интенциональность человека в отечественных социокультурных условиях начала XXI века // Философская инноватика и междисциплинарные проблемы современной
10. Социология безопасности: Учебник / А.В. Верещагина, С.И. Самыгин, Н.Х. Гафиатулина, А.М. Руденко, И.В. Печкуров / Под ред. Ю.Г. Волкова. М.: РИОР: ИНФРА-М, 2017.
11. Федеральный закон Российской Федерации от 23 февраля 2011 г. № 19-ФЗ «О внесении

изменений в Федеральный закон "О Музейном фонде Российской Федерации и музеях в Российской Федерации"» // Российская газета. Федеральный выпуск

12. Харитонова А.А. Формирование музейной культуры у старших дошкольников // Начальная школа плюс До и После. 2011. № 3.
13. Хмелев В.В., Скворцов К.В. Человек и его потребности. Сервисология. Новочеркасск: Лик, 2018.
14. Хмелев В.В., Руденко А.М. Роль аффилиации в сервисной деятельности // Сервис plus. 2003. № 1.
15. Шмелев В.Г. Музеи под открытым небом: очерки истории возникновения и развития. Киев: Наукова Думка, 1983.

***Институт сферы обслуживания и предпринимательства
(филиал) Донского государственного технического
университета, г. Шахты***

October, 25 2019
