

DOI: 10.23683/1997-2377-2019-108-5-48-52

The dynamics of the value-semantic sphere of culture and artistic time

M.V. Likhushina

Culture as a set of supbiological programs of human life unfolds (like all processes in the Universe) not only in space, but also in time. The connection of time and culture is multiple: visible, objective changes in culture (in its material results) and invisible, sensually unperceptible transformations of its spiritual foundations comprise the content of what we propose to call the temporality of culture. After all, any change is associated with a change of states, and, consequently, with time.

Keywords: *time, duration, future, past, present, simultaneity, rhythm, daily routine, history, modernity, period, stage, pace, cycle, speed, acceleration, artistic time, artistic reality*

References

1. Балли Ш. Язык и жизнь. М., 2003.
2. Выготский Л.С. Мышление и речь. М., 1999.
3. Голосовкер Я.Э. Имагинативная эстетика // Символ. Париж. 1923. № 29.
4. Голосовкер Я.Э. Логика мифа. М., 1987.
5. Дондоков Б.Б.-Д. Философские основания музыки // Дис. канд. филос. наук. М., 1998.
6. Леонтьев Д.А. Психология смысла: Строение и динамика смысловой реальности. М.: Смысл, 2003.
7. Лихачев Д.С. Поэтика древнерусской литературы. М.: Наука, 1979.
8. Пульчинелли Орланди Э. К вопросу о методе и объекте анализа дискурса // Квадратура смысла. М., 1999.
9. Стравинский И.Ф. Диалоги. М., 1971.
10. Трубачев С. Музыкальный мир П.А. Флоренского // Советская музыка. 1988. № 9.
11. Хоружая С.В. Смысловая сфера культуры: модусы кризисного развития // Дис. на соиск. учен. степ. докт. филос. наук. Ростов-на-Дону, 2008.
12. Хоружая С.В. Смысловая динамика культуры в кризисном обществе. Краснодар, 2008.
13. Шнитке А.Г. Беседы, выступления, статьи / Сост. А.В. Ивашкин. М.: РИК «Культура», 1994.

**Донской государственный технический университет,
г. Ростов-на-Дону**

September, 24 2019
