

UDC: 1

Temporality as a form of culture existence

M.V. Likhushina

Culture as a collection of supra-biological programs of human life unfolds (like all processes in the universe), not only in space, but also in time. The connection of time and culture is multiple: the visible, objective changes in culture (in its material results) and the invisible, sensuously unperceived transformations of its spiritual foundations constitute the content of what we propose to call the temporality of culture. After all, any change is associated with a change of states, and, consequently, with time.

Keywords: time, duration, the future, the past, the present, simultaneity, rhythm, daily life, history, modernity, period, stage, tempo, cycle, speed, acceleration, artistic time, artistic reality

References

1. Виндельбанд В. Философия в немецкой духовной жизни XIX столетия. М., 1993.
2. Зиммель Г. Гёте. Избранное. Т. 1. Философия культуры. М., 1996.
3. Зиммель Г. Конфликт современной культуры // Западно-европейская социология XIX-XX веков. М.: Международный университет бизнеса и управления, 1996.
4. Зиммель Г. Проблема исторического времени. Избранное: В 2 т. Т. 1. М., 1996.
5. Кузнецова Т.Ф. В. Виндельбанд Философия в немецкой духовной жизни XIX столетия. М., 1993.
6. Кузнецова Т.Ф. Культура и время // Фундаментальные проблемы культурологии: В 4 т. Т. 1. Теория культуры / Отв. ред. Д.Л. Спивак. СПб.: Алетейя, 2008.
7. Манхейм К. Идеология и утопия // Диагноз нашего времени. М.: Юрист, 1994.
8. Молчанов Ю.Б. Четыре концепции времени в философии и физике. М., 1977.
9. Шпенглер О. Закат Европы. Очерки морфологии мировой истории. М., 1993.
10. Sorokin P.A., Merton R.K. Social Time: A Methodological and Functional Analysis // The American Journal of Sociology. 1937. Vol. 42. No. 5.
11. Sorokin P. Sociocultural Causality, Space, Time: A Study of Referential Principles of Sociology and Social Sciences. N.Y.: Russel & Russel, 1964.