

UDC: 1

### **Cultural translation as a necessary condition for achieving a coherent identity of the individual**

***A.P. Ivaschenko, T. Chekrygina***

*It is considered the translation of cultural heritage by means of cultural forms which stand for basic determinants of a personality's socio-cultural identification, necessary for formation of integral identity. It's noted that social inheritance is in the base of a cultural model and within its framework cultural translation is taking place, being realized by means of a symbol in the semantic reality.*

**Keywords:** *identity, identification, cultural-historical conception, the unconscious, cultural forms of thinking, cultural translation, social coding, symbol*

#### References

1. Асмолов А.Г. Психология личности: культурно-историческое понимание развития человека. М., 2008.
2. Бауман З. Индивидуализированное общество, М.: Логос, 2005.
3. Вигель Н.Л., Агеева Н.А., Шаповал Г.Н. Курс лекций по истории европейской и русской философии. Учебное пособие для студентов медицинских и фармацевтических вузов. Киров, 2017.
4. Иващенко А.П. Архетипы коллективного бессознательного и этническая идентичность // Гуманитарные и социально-экономические науки. 2015. № 6 (85).
5. Моль А. Социодинамика культуры. М.: Изд-во ЛКИ, 2008.
6. Петров М.К. Язык, знак, культура. М.: Едиториал, 2004.
7. Чекрыгина Т.А. Особенности идентификации личности в современных социокультурных условиях // Российский психологический журнал. 2007. Т. 4. № 2.
8. Чекрыгина Т.А., Иващенко А.П. Исследование влияния культуры на специфику идентификации личности в современных социокультурных условиях // Вестник Таганрогского государственного педагогического института. 2010. № 2.

***Ростовский государственный медицинский университет,  
г. Ростов-на-Дону  
Ростовский-на-Дону железнодорожный техникум, г. Ростов-  
на-Дону***

***May, 19 2018***

---