

UDC: 1

"Horror culture" in artistic practice of modernism epoch

L.E. Kireeva

It is considered fundamental for the mankind problem of horror, how horror phenomenon is conceptualized in the artistic culture of the XIX-XX centuries. The indefiniteness problem of death and irrationalism creates a special "culture of horror" that most clearly demonstrates itself in such genres as a gothic novel, horror film and anti-utopia. Aestheticization of "the horror" is a special cultural mechanism to overcome the fear of death and nothingness. General sociocultural crisis in the modern era and the accompanying process of secularization become fertile ground for the emergence and development of various kinds of artistic means of relief-experiencing of the fundamental human fears within the elite and mass culture.

Keywords: culture, art, fear, horror, death, gothic novel, horror film, anti-utopia

References

1. Арьес Ф. Человек перед лицом смерти. М.: Прогресс - Прогресс-Академия, 1992.
2. Ивушкина Е.Б., Несмеянов Е.Е. Современная мифология. Ростов-на-Дону, 2000.
3. Камалова О.Н. Проблема интуитивного познания в иррациональной философии // Гуманитарные и социально-экономические науки. 2010. № 4.
4. Киреева Л.Е. Феномен страха в философской традиции иррационализма и экзистенциализма XIX-XX вв. // Гуманитарные и социально-экономические науки. 2016. № 1.
5. Комм Д.Е. Формулы страха: введение в теорию фильмов ужасов. СПб.: БХВ-Петербург, 2012.
6. Несмеянов Е.Е., Колосова О.Ю. Информационная культура в контексте глобальных процессов // Гуманитарные и социально-экономические науки. 2014. № 3.
7. Несмеянов Е.Е., Матяш Т.П. «Цивилизация молодых»: идея и реальность // Гуманитарные и социальные науки. 2013. № 6.
8. Руденко А.М. Специфика психологического воздействия телерадиовещания на массовую аудиторию в контексте обеспечения информационной безопасности России // Социальногуманитарные проблемы современности: Сборник научных трудов. Шахты: ИСОиП (филиал) ДГТУ,
9. Хапаева Д. Готическое общество. Морфология кошмара. М.: Новое литературное обозрение, 2008.

**Институт сферы обслуживания и предпринимательства
(филиал) Донского государственного технического
университета, г. Шахты**

April, 16 2016