

ПРОБЛЕМА СТРУКТУРИРОВАНИЯ И ДИНАМИКИ ИНТЕРНЕТ-МЕМА

А.М. Олешкова

Мем рассматривается как элемент современной культуры, в которой «визуальный поворот» является доминирующим для человека XXI в. При разных «поворотах», которые констатируют ученые, самым влиятельным представляется «лингвистический». «Визуальный поворот» можно считать примером «лингвистического поворота», в рамках которого основное значение начинает играть новый тип текста – полимодальный. Экстраполирована теоретическая основа меметики на интернет-пространство. Отмечены стадии развития мемов и особенности, характеризующие новейшие и «классические» интернет-мемы рунета. Представлена операционализация основных понятий темы, конвенциональная трактовка которых будет полезна в социологическом, лингвистическом и философском исследовании.

Ключевые слова: мем, интернет-мем, креолизованный текст, полимодальный текст, Рунет, симулякр, демотиватор, онлайн, офлайн

Литература

1. самых важных и смешных мемов десятилетия // 2x2.медиа. – URL: <https://media.2x2tv.ru/memasiki/> (дата обращения 02.02.2023).
2. Бодрийяр Ж. Симулякры и симуляции. М.: Издательский дом «ПОСТУМ», 2015. 240 с.
3. Гуторенко Л.С. Комические креолизованные Интернет-мемы в русско-, испано- и англоязычной виртуальной коммуникации: лингвистический аспект и социокультурные особенности // Дис. канд. филол. наук, 2019. 391 с.
4. Делез Ж., Гваттари Ф. Тысяча плато: Капитализм и шизофрения / Пер. с франц. и послесл. Я.И. Свирского; науч. ред. В.Ю. Кузнецов. Екатеринбург: У-Фактория; М.: Астрель, 2010. 895 с.
5. Докинз Р. Эгоистичный ген // ЛИТМИР. Электронная библиотека. – URL: <https://www.litres.ru/raznoe/egoistichnyy-gen/> (дата обращения 02.02.2023).
6. Жижек С. Добро пожаловать в пустыню Реального / Пер. с англ. А. Смирного. М.: Фонд «Прагматика культуры», 2002. 160 с.
7. Зиновьева Н.А. Трансляция социокультурных кодов в создании информационного продукта: анализ интернет-мемов // Дис. канд. социол. наук, 2019. 203 с.
8. Изграшева А.В. Лингвистическая интерпретация интернет-мема // Автореф. канд. филол. наук, 2021. 24 с.
9. Канашина С.В. Интернет-мем как новый вид полимодального дискурса в интернет-коммуникации: на материале английского языка // Дис. канд. филол. наук, 2016. 192 с.
10. Тихомирова М.С. Кодовые переключения в Интернет-мемах // Часовский Н.В. Визуализация общения в сети Интернет (на материале креолизованных текстов) // Дис. канд. филол. наук, 2021. 391 с.
11. Шомова С.А. Мемы как они есть: Учебное пособие. М.: Аспект Пресс, 2018. 135 с.
12. Щурина Ю.В. Интернет-мемы как феномен интернет-коммуникации // Научный диалог. 2012. № 3. С. 161–173.
13. Чача с сырком: самый полный гид по культуре интернет-мемов // Мел. Медиа про

образование и воспитание детей. – URL: https://mel.fm/deti/podrostki/6580127-memes_guide (дата обращения 16.09.2021).

14. Derrida J. Dissemination / Translated, with an Introduction and Additional Notes, by Barbara Johnson. The Athlone Press. London. 1981. 266 p.
15. Slater D. Social relationships and identity online and offline. In: Lievrouw, Leah and Livingstone, Sonia, (eds.) Handbook of New Media: Social Shaping and Consequences of Icts. Sage Publications, London, UK, 2002. Pp. 533–546.

Нижнетагильский государственный социально-педагогический институт (филиал) Российского государственного профессионально-педагогического университета, г. Нижний Тагил

05 февраля 2023 г.
