

**ДУХОВНОСТЬ КАК КОНЦЕПТ И МИРОВОЗЗРЕНЧЕСКАЯ УНИВЕРСАЛИЯ (РЕЦЕПЦИЯ ИДЕЙ ПЛОТИНА)**

**Е.Е. Несмеянов, Г.С. Харламова**

*Исследуются проблемы духовности человека в условиях кризисного состояния современной культуры. Показана усиливающаяся потребность совершенствования методологического инструментария, используемого в исследованиях проблем человека. Рассмотрены ключевые методологические идеи философской антропологии, задающие векторы исследования духовного преобразования человека. Исследованию способов приращения знания в целом способствуют в настоящее время такие методологические инструменты, востребованные в социально-гуманитарном знании, как концепты, мировоззренческие универсалии культуры. Обосновано обращение к идеям Плотина, позволяющим установить их влияние на греческую и христианскую традиции, творчество русских философов XIX-XX вв., в том числе В.С. Соловьева, о. П. Флоренского, о. С. Булгакова, С.Л. Франка. Рассмотрена интерпретация духовности, представленная в работах Плотина, обусловившая разработку философом практических рекомендаций по развитию человеком своего духовного мира. Сделан вывод, что идеи Плотина способствуют расширению методологического ресурса философской антропологии, его использования в целях эффективного исследования духовности человека, связанной с его целостностью, обусловленной единством разума, воли, желания, переживаниями мира.*

**Ключевые слова:** мир, Единое, Ум, Дух, человек, духовность, концепт, мировоззренческая универсалия

Литература

1. Адо П. Плотин, или простота взгляда / Пер. Е. Штофф Pierre Hadot. Plotin ou la simplicité du regard. Paris, 1989. М.: Греко-латинский кабинет Ю.А. Шичалина, 1991. 142 с.
2. Блонский П.П. Философия Плотина. М.: Типография А.И. Мамонтова, 1918. 370 с.
3. Бычков В.В. Эстетическая аура бытия. Современная эстетика как наука и философия искусства. М.; СПб.: Центр гуманитарных инициатив, 2016. 784 с.
4. Бычков В.В. О духовности в искусстве // Вопросы философии. 2018. № 5.
5. Зеньковский В.В. Основы христианской философии. М.: Канон, 1997. 560 с.
6. История философии. Учебник для вузов / Под ред. В.В. Васильева, А.А. Кротова, Д.В. Бугая. М.: Академический Проект, 2005. 518 с.
7. Дильтей В. Введение в науки о духе. Опыт полагания основ для изучения общества и истории / Пер. с нем., под ред. В.С. Малахова // Дильтей В. Собрание сочинений: В 6 т. Т. 1 / Под ред. А.В. Михайлова и Н.С. Плотникова. М., 2000.
8. Микешина Л.А. Философия науки: Учебное пособие. М.: Прогресс-Традиция, МПСИ, Флинта, 2005. 464 с.
9. Микешина Л.А. Философия познания. Полемиические записки. М.: Прогресс, 2002. 624 с.
10. Плеснер Х. Ступени органического и человек // Проблема человека в западной философии: Переводы. Сборник переводов с английского, немецкого, французского. Составление и послесловие П.С. Гуревича. Общая редакция Ю.Н. Попова. М.: Прогресс, 1988. 552 с.
11. Плотин. Об умной красоте // Плотин. Сочинения. Плотин в русских переводах. СПб.: Алетейя,

1995.

12. Плотин. Эннеады / Пер. с древнегреч. и англ. Киев: УЦИММ-ПРЕСС, 1995. 394 с.
13. Степанов Ю.С. Концепт // Степанов Ю.С. Константы: Словарь русской культуры. Опыт исследования. М.: Школа «Языки русской культуры», 1997.
14. Степин В.С. Философская антропология и философия культуры. Избранное. М.: Академический проект; Альма Матер, 2015. 542 с.
15. Харламова Г.С. Человек в пространстве образования. Ростов-на-Дону: СКНЦ ВШ ЮФУ АПСН, 2016. 274 с.

*Донской государственный технический университет,  
г. Ростов-на-Дону*

*25 октября 2018 г.*

---