

**ОСНОВНЫЕ ИСТОЧНИКИ МЕЖДУНАРОДНО-ПРАВОВОЙ ОХРАНЫ АВТОРСКИХ ПРАВ**

**А.Б. Арзуманян**

*Рассматриваются важнейшие источники международно-правовой охраны авторских прав, их отличительные особенности и основные принципы. В ряду международных договоров об авторском праве особое место занимает Бернская конвенция по охране литературных и художественных произведений — первое многостороннее соглашение по охране авторских прав, создание которого стало необходимым во второй половине XIX века.*

**Ключевые слова:** авторское право, охрана произведений, права авторов, интеллектуальная собственность

Литература

1. Ананьева Е.В. Международные конвенции в области авторского права и смежных прав // Современное право. 2001. № 4.
2. Бернская конвенция по охране литературных и художественных произведений вместе с «Дополнительным разделом». Заключена в г. Берне 09.09.1886 (с изм. от 28.09.1979) // Бюллетень международных договоров. 2003. № 9.
3. Близнац И.А., Бузова Н.В., Леонтьев К.Б., Подшибихин Л.И. Постатейный комментарий к Договору ВОИС по авторскому праву. 2-е изд. / Под ред. И.А. Близнаца // Интеллектуальная собственность. Авторское право и смежные права. 2006. № 11.
4. Богуславский М.М. Международное частное право. М., 2005.
5. Воропаев А.Н., Леонтьев К.Б. Электронная книга и электронно-библиотечные системы России // Бухгалтерский учет в издательстве и полиграфии. 2011. № 1. № 2.
6. Гаврилов Э. Первая "американская история", или об обратной силе действия Бернской конвенции по охране литературных и художественных произведений // Хозяйство и право. 2013. № 5.
7. Гришаев С.П. Всемирная (Женевская) конвенция об авторском праве // СПС КонсультантПлюс. 2012.
8. Гришаев С.П. Комментарий Бернской конвенции об охране литературных и художественных произведений 1886 г. // СПС «Консультант Плюс». 2012.
9. Договор ВОИС по авторскому праву (Вместе с «Согласованными заявлениями в отношении Договора ВОИС по авторскому праву») (Подписан 20.12.1996, вступил в силу для России 05.02.2009) // СПС «Консультант Плюс». 2015.
10. Константинов К.Б. Создание Бернской конвенции об охране литературных и художественных произведений: историко-правовой аспект // История государства и права, 2008. № 10.
11. Лунц Л.А. Курс международного частного права. Особенная часть. М., 1975.
12. Международные конвенции об авторском праве: Комментарий. М., 1982.
13. Международное частное право. Учебник / Под ред. Г.К. Дмитриевой. М., 2002.
14. Пирогова В.В. Модернизация концепции охраны интеллектуальной собственности в условиях правового режима ВТО (Соглашение о торговых аспектах прав интеллектуальной собственности - ТРИПС) // СПС «Консультант Плюс». 2012; Право интеллектуальной собственности
15. Право интеллектуальной собственности: актуальные проблемы: монография / С.М. Михайлов, Е.А. Моргунова, А.А. Рябов и другие / Под ред. Е.А. Моргуновой. М., 2014.

16. Россия присоединилась к Договору ВОИС по авторскому праву // <http://old.mmr.ua/news/>
17. Сергеев А.П. Право интеллектуальной собственности в Российской Федерации. М., 2004.
18. Фоков А.П. Международно-правовые меры охраны интеллектуальной собственности в практике Суда Европейского Союза и Европейской Комиссии // Российская юстиция. 2014. № 4.

***Южный федеральный университет, г. Ростов-на-Дону***

***16 сентября 2015 г.***

---