

УДК: 008

**ПРАВОСЛАВНАЯ КУЛЬТУРОЛОГИЯ: ОПЫТ ФИЛОСОФСКО-АНТРОПОЛОГИЧЕСКОГО  
ОБОСНОВАНИЯ И.А. ИЛЬИНА**

**В.Ю. Верещагин**

*Обосновывается идея христианской культуры в творчестве И.А. Ильина. Идея метафизического своеобразия человека и народа выступает важнейшей чертой христианского миропонимания, а культура сердечного созерцания основой христианской культуры.*

**Ключевые слова:** православная культура, христианский национализм, культура сердечного созерцания

Литература

1. Верещагин В.Ю. Поющее сердце И.А. Ильина в духовном возрождении России // Проблемы самобытности России в творчестве И.А. Ильина. Ростов н/Д, 1995.
2. Беспалова Т.В. Социокультурная и политическая легитимация патриотизма российского переходного общества. СПб., 2010.
3. Ильин И.А. Основы христианской культуры. СПб., 2004 // Москва. 1996. № 8.
4. Ильин И.А. Покой и радость в православном мире // Москва. 1996. № 12.
5. Ильин И.А. О русском восприятии искусства и художественного совершенства // Москва. 1996. № 8.
6. Корольков А.А. Духовный смысл русской культуры. СПб., 2006.
7. Финько М.В. Религиозно-нравственные основы философии культуры Ивана Ильина // Гуманитарные и социально-экономические науки. 2007. № 3.
8. Буйло Б.И. К вопросу о социокультурной идентичности России // Гуманитарные и социальноэкономические науки. 2006. № 2.

**Северо-Кавказский научный центр высшей школы Южного  
федерального университета, г. Ростов н/Д**

**25 марта 2015 г.**

---