

УДК: 316

## ФРЕНСИС ФУКУЯМА И САМЬЮЭЛ ХАНТИНГТОН КАК АПОЛОГЕТЫ СОВРЕМЕННОЙ КОНЦЕПЦИИ АМЕРИКАНСКОЙ ИСКЛЮЧИТЕЛЬНОСТИ

**С.С. Судаков**

*Новый взгляд на работы Френсиса Фукуямы и Самьюэла Хантингтона, обнаружив в них четкую основу современной концепции американской исключительности. Связь между идеями Фукуямы и Хантингтона и концепцией американской исключительности была замечена американскими консерваторами, но не получила развития. Показана прямая зависимость теории «столкновения цивилизаций» и теории «конца истории» в их взаимозависимости с концепцией исключительности. Кроме этого, автор делает вывод, что ядерное оружие заменила цивилизационная идентичность, в основе которой лежала идея политического прагматизма и умение вычленять понятие конъюнктурной истины.*

**Ключевые слова:** реализм, неореализм, прагматизм, превосходство, американское превосходство, идеология, теория, парадигма, симбиоз, онтология, эпистемология, международные отношения

### Литература

1. Fukuyama Francis. The End of History? The National Interest, Summer 1989.
2. Godfrey Hodgson. New Statesman Profile: Francis Fukuyama. New Statesman. (<http://www.newstatesman.com/200204220011>)
3. Kristol Irving. Responses to Fukuyama. The National Interest. Summer 1989.
4. Huntington Samuel. The Clash of Civilizations and the Remaking of World Order. New York. Simon and Schuster. 1996.
5. Шаклеина Т.А. Критическое направление исследований миропорядка в США // Международные процессы. Т. 5. № 3 (15). Сентябрь-декабрь 2007 (<http://www.intertrends.ru/fifteen/006.htm>)
6. Aysha Emad El-Din. Foucault's Iran and Islamic Identity Politics Beyond Civilizational Clashes. International Studies Perspectives. v7 n4 (November 2006).
7. Haberman Arthur, Eisen Sydney, Shubert Adrian. The West and the world: contacts, conflicts, connections. Toronto. Gage Learning. 2002.
8. Kristol Irving, Himmelfarb Gertrude. The neoconservative persuasion: selected essays, 1942-2009. New York. Basic Books. 2010.
9. Kristol Irving. Neoconservatism: the autobiography of an idea. New York. Free Press. 1995.