

ФИЛОЛОГИЯ

УДК 80

СИСТЕМА СМЫСЛООБРАЗУЮЩИХ ПРИЕМОВ В «ЖЕЛТОЙ» ПРЕССЕ
НАЧАЛА XXI ВЕКА

М.В. Задитовская

Изучается система смыслообразующих приемов «желтой» прессы начала XXI века, главным из которых является создание особого информационного потока. Проведен комплексный анализ российской «желтой» прессы за 2012–2013 гг. («Жизнь», «Экспресс газета», «Желтая газета», «Комсомольская правда», «Спид-инфо» и др.), на основе которого выявлены следующие специфические особенности, формирующие информационный поток «желтой» прессы: интертекстуальность, направленность на разговорную речь, включение в информационный поток слухов, сплетен, секрета, создание репутации, сенсационность информации; ирония, фамильярность в обращении к читателю «желтой» прессы.

Ключевые слова: «желтая» пресса, информационный поток, смыслообразующие приемы «желтой» прессы, интертекстуальность, сенсационность, слухи, сплетни, секреты, создание репутации, ирония, фамильярность.

The article is devoted to the study of the system semantic techniques of tabloids at the beginning of XXI century, the main of which is the creation of a special information flow. A comprehensive analysis of the Russian tabloids for 2012–2013 is carried out. ("Zhizn", "Express Gazeta", "Zheltaya Gazeta", "Komsomolskaya Pravda", "Speed-info" and others), on the basis of which it is identified specific features of forming the information flow of the yellow press: intertextuality; focus on speaking; inclusion in the information flow rumors, gossip, secret, creation of reputation; the sensational information; irony; familiarity in the address to the readers of tabloids.

Key words: tabloids, information flow, meaning forming devices, intertextuality, sensationalism, rumors, gossip, secrets, creating a reputation, irony, familiarity.

Литература

1. Коньков В.И. Бульварная пресса как тип речевого поведения // Логос. Общество. Знак (к исследованию проблемы феноменологии дискурса). СПб., 1997; Ворошилов В.В. Журналистика. СПб., 2004; Ким М.Н. Технология создания журналистского произведения в газетных жанрах // Журналистика: методология профессионального творчества. СПб., 2004.
2. Бахтин М.М. Проблемы поэтики Достоевского // Бахтин М.М. Собрание сочинений: В 7 т. М., 2002. Т. 6.
3. Барт Р. Избранные произведения: Семиотика. Поэтика. М., 1989; Бабенко Л.Г. Филологический анализ текста. Основы теории, принципы и аспекты анализа. М., Екатеринбург, 2004; Караулов Ю.Н. Русский язык и языковая личность. М., 1987.
4. Натали Пьеге-Гро. Введение в теорию интертекстуальности / Пер. с фр. М., 2008.
5. Караулов Ю.Н. Русский язык и языковая личность. М., 1987.
6. Мосесова К.Ю. Бульварная пресса: процессы интертекстуальности и игорреализации // Автореф. дис. канд. филолог. наук. М., 2008. [Электронный ресурс], URL: <http://www.dissercat.com>
7. Коньков В.И. Бульварная пресса как тип речевого поведения // Логос. Общество. Знак (к исследованию проблемы феноменологии дискурса). СПб., 1997.
8. Ольшанский Д.В. Психология масс. СПб., 2001.
9. Китайгородская М.В., Розанова Н.Н. Языковая игра // Русская разговорная речь. Фонетика. Морфология. Лексика. Жест. М., 1983.
10. Вяземский П.А. Старая записная книжка. М., 2000.
11. Полборн Р. Образ и предвкушение. М., 2003.
12. Сазонов Е.А. «Желтая» пресса в контексте развития печати XX века: Социокультурный аспект // Автореф. дис. канд. филолог. наук. Воронеж, 2004. [Электронный ресурс], URL: <http://www.dissercat.com>
13. Клушина Н.И. Стилистика публицистического текста. М., 2008.