DOI: 10.18522/1997-2377-2025-144-5-50-54
УДК: 338.467.6

ПРИВЛЕЧЕНИЕ ОБЩЕСТВЕННОЙ ФИНАНСОВОЙ ПОДДЕРЖКИ УЧРЕЖДЕНИЯМИ КУЛЬТУРЫ РЮО

З.М. Гаглоева, Ю.В. Саханский

Рассматриваются вопросы привлечения общественной финансовой поддержки учреждениями культуры. Показано, что развитие сферы культуры не может быть обеспечено только с помощью бюджетных источников финансирования. Первоочередные научные задачи связаны с дальнейшим институциональным развитием сферы культуры, с переосмыслением роли государства и гражданского общества в развитии общественной финансовой поддержки учреждений культуры. Разработка рекомендаций по совершенствованию системы привлечения общественной финансовой поддержки и их активное использование может стать перманентным дополнительным источником финансовых ресурсов для учреждений культуры.

Ключевые слова: *источники финансирования, учреждения культуры, общественная финансовая поддержка, привлечение средств меценатов, филантропия, эндаумент-фонды, крауд-платформа*

Литература

1. Абанкина Т.В. Многоканальное финансирование культуры и искусства: зарубежный опыт 0 // Журнал Новой экономической ассоциации. 2012. № 2. С. 138–141.
2. Артемьева Т.В., Тульчинский Г.Л. Фандрейзинг. Привлечение средств на проекты и программы в сфере культуры и образования. М.: Планета музыки, 2010. 288 с.
3. Домнина С.В., Подкопаев О.А. Привлечение общественной финансовой поддержки учреждениями культуры // Фундаментальные исследования. 2020. № 9. С. 20–24.
4. Рубинштейн А.Я. Инновационная модель финансирования культуры // Справочник руководителя учреждения культуры. 2016. № 2. С. 95–105.

Юго-Осетинский научно-исследовательский институт имени З.Н. Ванеева, г. Цхинвал
Северо-Кавказский горно-металлургический институт (государственный технологический университет), г. Владикавказ

04 сентября 2025 г.