

### Structure and dynamics of an internet meme

**A.M. Oleshkova**

*The meme is viewed as an element of modern culture, in which the "visual turn" dominates the perception of the XXI century man under the influence of constantly emerging means of communication. Among all the "turns" that we witnessed throughout our history, the "linguistic turn", according to the social scientists, seems to be the most influential one. The "visual turn" can be considered a variation of the "linguistic turn", in which a new type of text – polymodal – begins to play the main part. It is extrapolated the theoretical foundations of memetics to the Internet space. The stages of meme development are outlined, the features characterizing the new and classic Internet memes of the Runet are singled out. Such differences should be taken into account in the socio-philosophical analysis. The operationalization of the main concepts of the topic is performed; the conventional interpretation of such concepts will be useful for sociological, linguistic and philosophical research.*

**Keywords:** meme, internet meme, creolized text, polymodal text, runet, simulacrum, demotivator, online, offline

### References

1. самых важных и смешных мемов десятилетия // 2x2.медиа. – URL: <https://media.2x2tv.ru/memasiki/> (дата обращения 02.02.2023).
2. Бодрийяр Ж. Симулякры и симуляции. М.: Издательский дом «ПОСТУМ», 2015. 240 с.
3. Гуторенко Л.С. Комические креолизованные Интернет-мемы в русско-, испано- и англоязычной виртуальной коммуникации: лингвистический аспект и социокультурные особенности // Дис. канд. филол. наук, 2019. 391 с.
4. Делез Ж., Гваттари Ф. Тысяча плато: Капитализм и шизофрения / Пер. с франц. и послесл. Я.И. Свирского; науч. ред. В.Ю. Кузнецов. Екатеринбург: У-Фактория; М.: Астрель, 2010. 895 с.
5. Докинз Р. Эгоистичный ген // ЛИТМИР. Электронная библиотека. – URL: <https://www.litres.ru/raznoe/egoistichnyu-gen/> (дата обращения 02.02.2023).
6. Жижек С. Добро пожаловать в пустыню Реального / Пер. с англ. А. Смирного. М.: Фонд «Прагматика культуры», 2002. 160 с.
7. Зиновьева Н.А. Трансляция социокультурных кодов в создании информационного продукта: анализ интернет-мемов // Дис. канд. социол. наук, 2019. 203 с.
8. Изграшева А.В. Лингвистическая интерпретация интернет-мема // Автореф. канд. филол. наук, 2021. 24 с.
9. Канашина С.В. Интернет-мем как новый вид полимодального дискурса в интернет-коммуникации: на материале английского языка // Дис. канд. филол. наук, 2016. 192 с.
10. Тихомирова М.С. Кодовые переключения в Интернет-мемах // Часовский Н.В. Визуализация общения в сети Интернет (на материале креолизованных текстов) // Дис. канд. филол. наук, 2021. 391 с.
11. Шомова С.А. Мемы как они есть: Учебное пособие. М.: Аспект Пресс, 2018. 135 с.
12. Щурина Ю.В. Интернет-мемы как феномен интернет-коммуникации // Научный диалог. 2012. № 3. С. 161–173.

13. Чача с сырком: самый полный гид по культуре интернет-мемов // Мел. Медиа про образование и воспитание детей. – URL: [https://mel.fm/deti/podrostki/6580127-memes\\_guide](https://mel.fm/deti/podrostki/6580127-memes_guide) (дата обращения 16.09.2021).
14. Derrida J. Dissemination / Translated, with an Introduction and Additional Notes, by Barbara Johnson. The Athlone Press. London. 1981. 266 p.
15. Slater D. Social relationships and identity online and offline. In: Lievrouw, Leah and Livingstone, Sonia, (eds.) Handbook of New Media: Social Shaping and Consequences of Icts. Sage Publications, London, UK, 2002. Pp. 533–546.

***Нижнетагильский государственный социально-педагогический институт (филиал) Российского государственного профессионально-педагогического университета, г. Нижний Тагил***

***February, 05 2023***

---