

**ЭВРИСТИЧЕСКИЙ ПОТЕНЦИАЛ КОНЦЕПЦИИ К.Н. ЛЕОНТЬЕВА О СТАДИЯХ РАЗВИТИЯ ДЛЯ ОСМЫСЛЕНИЯ ИСТОРИЧЕСКИХ ЭТАПОВ КУЛЬТУРЫ И ЕЁ ДИАЛОГИЧЕСКОЙ СУЩНОСТИ**

**В.Д. Бакулов, Д.А. Бабина**

*Рассматривается вопрос о сущности культуры, проводится анализ различных стадий развития культурной целостности: «цветущей сложности» и «вторичной простоты», устанавливаются их сущностные характеристики. Выявляется методологический и эвристический потенциал концепции К.Н. Леонтьева о стадиях развития культуры для прояснения вопроса о сущности культуры и ее диалогическом характере. Сравнительный анализ различных стадий развития культуры показал, что высшая стадия развития культуры диалогична по своей природе, при этом диалог представляет собой способ взаимодействия, позволяющий сохранить единство в многообразии культурных явлений и процессов.*

**Ключевые слова:** диалог, культура, философия культуры, диалог культур, интеграция, унификация, «цветущая сложность», «вторичное упрощение»

Литература

1. Бахтин М.М. Эстетика словесного творчества. М.: Искусство, 1986. 445 с.
2. Бахтин М.М. Проблемы поэтики Достоевского. СПб.: Азбука, 2019. 416 с.
3. Библер В.С. Михаил Михайлович Бахтин, или Поэтика культуры. М.: Прогресс: Гнозис, 1991. 169 с.
4. Драч Г.В. Диалог культур в коммуникационном пространстве современного мира // Диалог культур в современном мире: новые выявления в эпоху цифровой цивилизации. Материалы VII Всероссийской молодежной научно-практической конференции «Диалог культур в современном мире: новые выявления в эпоху цифровой цивилизации». Нальчик, 2021. С. 4-8.
5. Драч Г.В. У истоков европейской цивилизации: античный мир // История мировой культуры (Мировых цивилизаций): Учебное пособие. Ростов-на-Дону: Феникс, 2010. 544 с.
6. Леонтьев К.Н. Византизм и славянство // Леонтьев К.Н. Полное собрание сочинений и писем: В 12 т. СПб: Владимир Даль, 2005. Т. 7. Кн. 1. 558 с.
7. Леонтьев К.Н. О всемирной любви // Леонтьев К.Н. Восток, Россия и Славянство: Философская и политическая публицистика. Духовная проза (1872-1891). М.: Республика, 1996. 798 с.
8. Хантингтон С. Столкновение цивилизаций. М.: ООО «Издательство АСТ», 2003. 603 с.
9. Шпенглер О. Закат Европы. Очерки морфологии мировой истории. В 2 т. Т. 1. Гештальт и действительность. М: Мысль, 1998. 663 с.
10. Holmes P. Intercultural dialogue: challenges to theory, practice and research // Language and Intercultural Communication, Vol. 14. No. 1, 2014. Pp. 1-6.
11. Stokke C., Lybæk L. Combining intercultural dialogue and critical multiculturalism // Ethnicities. Vol. 18. No. 1. 2018. Pp. 70-85.