

**Н.Я. ДАНИЛЕВСКИЙ О МЕСТЕ РОССИИ В МИРОВОЙ КУЛЬТУРЕ (200 ЛЕТ СО ДНЯ
РОЖДЕНИЯ РУССКОГО МЫСЛИТЕЛЯ)**

А.В. Белов

Доказывается, что логический ход плюралистического подхода ко всемирной истории, развитой в книге Н.Я. Данилевского «Россия и Европа», типологически усложнен и представлен в виде смены «подготовительных» культур — египетской, вавилонской и иранской, в том числе и «уединенных» — китайской и индийской, в которых все было смешано: религия, культура, политика, экономика, «одноосновными» (еврейской, греческой и римской) и «двуосновной» (германо-романской). Н.Я. Данилевский прогнозировал, что возможно в будущем славянский культурно-исторический тип займет в истории мировой культуры место первого «полного четырехосновного типа культуры». Показано значение учения о культурно-исторических типах Н.Я. Данилевского для современности.

Ключевые слова: культурно-исторический тип, Россия, Европа, Н.Я. Данилевский

Литература

1. Белов А.В. Культура как организм. Ростов-на-Дону-Таганрог, 2017.
2. Гачев Г.Д. Русская Дума. Портреты русских мыслителей. М., 1991.
3. Данилевский Н.Я. Россия и Европа. Взгляд на культурные и политические отношения Славянского мира к Германо-Романскому / Сост. и ком. А.В. Белова. М., 2011.
4. Достоевский Ф.М. Полное собрание сочинений: В 30 т. Т. XXIX (1). Л., 1972-1986.
5. Жданов Ю.А. Социальная природа фашизма // Жданов Ю.А. Избранное: В 6 т. Т. III. Ростов-на-Дону, 2019.