

ГЁТЕ И ЕГО СЕКРЕТАРЬ (к 190-летию со дня смерти немецкого мыслителя)

А.В. Белов

Анализируется статья М.С. Шагинян «Разговоры с Гёте И.-П. Эккермана», в которой она показала читателям разницу чувств двух ее действующих лиц — одинокого, стареющего гения немецкой культуры Иоганна Вольфганга Гёте и начинающего поэта Иоганна Петера Эккермана. Если Гёте полагал, что, наконец-то, он нашел единственно нужного ему под старость человека, с которым он может оставить потомкам богатейшее устное наследие своей нажитой мудрости, т.е. секретаря, то И.-П. Эккерман, постоянно выполняющий поручения великого гения, которыми тот его снабжал, усматривал высокую честь дружелюбия и внимания отца немецкой литературы, признания его литературных способностей. Тем самым Эккерман был счастлив и полон нежной, благоговейной любви к Гёте.

Ключевые слова: драма, гений, секретарь, И.В. Гёте, И.-П. Эккерман, М.С. Шагинян

Литература

1. Шагинян М.С. «Разговоры с Гёте» И.-П. Эккермана // Шагинян М.С. Собрание сочинений: В 9 т. Т. 8. М., 1975.
2. Энгельс Ф. Людвиг Фейербах и конец немецкой классической философии // Маркс К. и Энгельс Ф. Собрание сочинений: В 55 т. Т. XXI. М., 1962.