

ГОТИЧЕСКОЕ СООБЩЕСТВО ЧЕРЕЗ ПРИЗМУ СИМВОЛИЧЕСКОЙ СИСТЕМЫ

Ю.А. Петрова

Парадокс современной мировой конъюнктуры заключается в стирании культурных границ, посредством современных технологий. Медиа, особенно интернет-медиа, определяются главным средством для быстрого распространения культурных явлений, связанных с глобализацией. На основе системообразующей особенности гот-сообщества представлен качественный анализ и интерпретация влияния на него оказанное современными медиа. Также предложено научное обоснование и выделены критерии, объединяющие участников готического сообщества через специфическую символическую систему, которыми она представлена в широком смысле, и которые составляют ее «семиосферу». Готическая музыка, литература, атрибуты одежды, аксессуары и т.д., входящие в семиосферу гот-сообщества, дали возможность по-новому проанализировать составляющие части социосферы готов в целом.

Ключевые слова: готы, субкультура, символы, семиосфера, готическая кинематография, литература, музыка

Литература

1. Левикова С.И. О готах, готике и больном Российском обществе, 2006. - URL: <http://ecsocman.hse.ru/data/2010/12/13/1214862009/Levikova.pdf>
2. Международный gothic/dark/electro фестиваль Дети Ночи 2016. - URL: <https://detinochi.com/>
3. Петрова Ю.А. Знаково-символические системы как части семиотических систем в молодежных субкультурах // Гуманитарные и социально-экономические науки. 2019. № 3(106). С. 74.
4. Петрова Ю.А. Язык в субкультурах молодежи как набор коммуникативных и семиотических ресурсов в социокультурных контекстах // Гуманитарные и социально-экономические науки. 2016. № 1(86). С. 72.
5. Davies B.J. The Eye of Ra: The New Dawn. N.p.: Createspace Independent Pub, 2013. 288 p.
6. Duquette L.M. Ankh: Key of Life, USA, Red Wheel Weiser, 2007. P. 2-5.
7. Gumpert G. & Cathcart R. Media Grammars, Generations and Media Gaps', Critical Studies in Mass Communication. 1985. № 2(1). Pp. 23-53.
8. Hodkinson P. Goth: Identity, Style and Subculture Bloomsbury Academic, 2002. 219 p.
9. Letellier R. Creation, Sin and Reconciliation, Cambridge Scholars Publishing; 1st edition, 2015. 310 p.
10. Stanton K.M. Spider Symbolism, Meanings & The Spider Spirit Animal, UniGuide, 2021. - URL: <https://www.uniguide.com/>
11. What is Goth? - URL: <http://www.whatisgoth.com/>