

ЭВОЛЮЦИЯ МЕМОВ В СОВРЕМЕННОЙ КУЛЬТУРЕ

А.М. Олешкова

Мем представляет собой единицу культурной информации. Первоначальные исследования явления, без которого невозможно представить себе культуру XXI в., связаны с современной биологической эпистемологией. Категория «мем» может быть истолкована в узком и широком смыслах. До обретения современного полимодального статуса мем развивался в доинтернетную эпоху и продолжает эволюционировать в пространстве Рунета, пройдя ряд стадий: олбанский язык, эмодзи, мотиваторы и демотиваторы. Понятие «мем» конкурирует с рядом научных понятий. Как в узком, так и в широком смыслах мем можно считать инвариантом культуры. Примеры бытования данного явления можно обнаружить в разных культурах. Существуют проблемы в классификации, типологии и методологии изучения мема, что характеризует данный феномен как сложный и обуславливает необходимость междисциплинарной кооперации в его осмыслении.

Ключевые слова: мем, интернет-мем, полимодальный текст, Рунет, эмодзи, олбанский язык, демотиваторы, мотиваторы, органическая метафора, биологическая метафора, симулякр

Литература

1. Арбатская Е. Жизнь и смерть грустного котика. Сколько живут мемы? // Memeredia. - URL: <https://memeredia.ru/zhizn-i-smert-grustnogo-kotika> (дата обращения 23.09.2021).
2. Бодрийяр Ж. Дух терроризма. Войны в заливе не было. М.: РИПОЛ классик, 2016. 224 с.
3. Бодрийяр Ж. Симулякры и симуляции. М.: Издательский дом «ПОСТУМ», 2015. 240 с.
4. Гуторенко Л.С. Комические креолизованные Интернет-мемы в русско-, испано- и англоязычной виртуальной коммуникации: лингвистический аспект и социокультурные особенности // Дис. канд. филол. наук, 2019. 391 с.
5. Докинз Р. Эгоистичный ген // ЛИТМИР. Электронная библиотека. - URL: <https://www.litmir.me/br/?b=7296&p=66> (дата обращения 3.10.2021).
6. Зиновьева Н.А. Трансляция социокультурных кодов в создании информационного продукта: анализ интернет-мемов // Дис. канд. социол. наук, 2019. 203 с.
7. Канашина С.В. Интернет-мем как новый вид полимодального дискурса в интернет-коммуникации: на материале английского языка // Дис. канд. филол. наук, 2016. 265 с.
8. Качалин Ф. Десять российских и зарубежных мемов, которые возникли до интернета // Memeredia. - URL: <https://memeredia.ru/ye-olde-memes/> (дата обращения 23.09.2021).
9. Колесова Е. Котики и революция. Что такое меметика и почему мемы - это не только смешные картинки из интернета // N+1. - URL: <https://nplus1.ru/material/2017/10/20/mems-and-culture> (дата обращения 3.10.2021).
10. Кронгауз М. Самоучитель Олбанского. М.: АСТ: Corpus, 2013. 416 с.
11. Курехин С. Ленин-гриб // Телепрограмма «Пятое колесо». 17.05.1991. - URL: https://www.youtube.com/watch?v=NI_CSksShWg (дата обращения 3.10.2021).
12. Липатов А.Т. «Абшчение бис правел»: изъясняемся на «олбанском» языке. Взгляд на современный сетевой новояз // Вестник Марийского государственного университета. 2013. № 12. С. 68-71.

13. Ренессанс демотиваторов: как популярнейший формат конца нулевых прошёл путь от «смешных картинок» до постироничных мемов // TJ - новости интернета. - URL: <https://tjournal.ru> /(дата обращения 23.09.2021).
14. Словарь языка интернета.ru / Под ред. М.А. Кронгауза. М., 2016. 288 с
15. Чача с сырком: самый полный гид по культуре интернет-мемов // Мел. Медиа про образование и воспитание детей. - URL: https://mel.fm/deti/podrostki/6580127-memes_guide (дата обращения 16.09.2021).
16. Шомова С. Мемы как они есть. Учебное пособие. М.: ООО Изд-во «Аспект Пресс», 2018. 136 с.

Нижнетагильский государственный социально-педагогический институт (филиал) Российского государственного профессионально-педагогического университета, г. Нижний Тагил

07 октября 2021 г.
