

**Evolution of memes in modern culture**

**A. Oleshkova**

*A meme is a unit of cultural information. Initial studies of this phenomenon, without which it is impossible to embrace the culture of the XXI century, are connected with modern biological epistemology. The category of meme can be understood in both narrow and broad senses. Preceding its contemporary acquisition of polymodal status, the meme emerges in the pre-Internet era and continues to evolve in the Runet space, passing through a number of stages: the Albanian language, emoji, motivators and demotivators. The concept "meme" itself competes with a number of scientific concepts. In both narrow and broad senses, a meme can be considered as a cultural invariant. Examples of this phenomenon can be found in different cultures. However, there are certain issues relating to the classification, typology and methodology of meme studies, which only characterize this phenomenon as a complicated one and emphasize further need for interdisciplinary cooperation in its understanding.*

**Keywords:** meme, internet meme, polymodal text, runet, emoji, Albanian language, demotivators, motivators, organic metaphor, biological metaphor, simulacrum

References

1. Арбатская Е. Жизнь и смерть грустного котика. Сколько живут мемы? // Memepedia. - URL: <https://memepedia.ru/zhizn-i-smert-grustnogo-kotika> (дата обращения 23.09.2021).
2. Бодрийяр Ж. Дух терроризма. Войны в заливе не было. М.: РИПОЛ классик, 2016. 224 с.
3. Бодрийяр Ж. Симулякры и симуляции. М.: Издательский дом «ПОСТУМ», 2015. 240 с.
4. Гуторенко Л.С. Комические креолизованные Интернет-мемы в русско-, испано- и англоязычной виртуальной коммуникации: лингвистический аспект и социокультурные особенности // Дис. канд. филол. наук, 2019. 391 с.
5. Докинз Р. Эгоистичный ген // ЛИТМИР. Электронная библиотека. - URL: <https://www.litmir.me/br/?b=7296&p=66> (дата обращения 3.10.2021).
6. Зиновьева Н.А. Трансляция социокультурных кодов в создании информационного продукта: анализ интернет-мемов // Дис. канд. социол. наук, 2019. 203 с.
7. Канашина С.В. Интернет-мем как новый вид полимодального дискурса в интернет-коммуникации: на материале английского языка // Дис. канд. филол. наук, 2016. 265 с.
8. Качалин Ф. Десять российских и зарубежных мемов, которые возникли до интернета // Memepedia. - URL: <https://memepedia.ru/ye-olde-memes/> (дата обращения 23.09.2021).
9. Колесова Е. Котики и революция. Что такое меметика и почему мемы - это не только смешные картинки из интернета // N+1. - URL: <https://nplus1.ru/material/2017/10/20/mems-and-culture> (дата обращения 3.10.2021).
10. Кронгауз М. Самоучитель Олбанского. М.: АСТ: Corpus, 2013. 416 с.
11. Курехин С. Ленин-гриб // Телепрограмма «Пятое колесо». 17.05.1991. - URL: [https://www.youtube.com/watch?v=NI\\_CSKSshWg](https://www.youtube.com/watch?v=NI_CSKSshWg) (дата обращения 3.10.2021).
12. Липатов А.Т. «Абшчение бис правел»: изъясняемся на «олбанском» языке. Взгляд на современный сетевой новояз // Вестник Марийского государственного университета. 2013. № 12. С. 68-71.
13. Ренессанс демотиваторов: как популярнейший формат конца нулевых прошёл путь от

«смешных картинок» до постироничных мемов // TJ - новости интернета. - URL: <https://tjournal.ru> /(дата обращения 23.09.2021).

14. Словарь языка интернета.ru / Под ред. М.А. Кронгауза. М., 2016. 288 с
15. Чача с сырком: самый полный гид по культуре интернет-мемов // Мел. Медиа про образование и воспитание детей. - URL: [https://mel.fm/deti/podrostki/6580127-memes\\_guide](https://mel.fm/deti/podrostki/6580127-memes_guide) (дата обращения 16.09.2021).
16. Шомова С. Мемы как они есть. Учебное пособие. М.: ООО Изд-во «Аспект Пресс», 2018. 136 с.

***Нижнетагильский государственный социально-педагогический институт (филиал) Российского государственного профессионально-педагогического университета, г. Нижний Тагил***

***October, 07 2021***

---