

КУЛЬТУРНО-ФИЛОСОФСКОЕ ОСМЫСЛЕНИЕ ПОНЯТИЯ СИМВОЛА В КОММУНИКАТИВНОМ ПРОЦЕССЕ

Д.Я. Гордиенко, М.Ш. Рамазанова

Понятие символа является одним из ключевых в философском познании. Именно философское осмысление символов стало началом постижения человека, который производит символы бессознательно и спонтанно. Философы разных эпох, начиная с античного периода и заканчивая настоящим временем, исследовали и исследуют символы, их происхождение, структуру, ассоциации, которые они вызывают в сознании человека, а также в каком отношении он воспринимает их как часть своей традиции и каким образом изменяет их. Символ является подвижной системой всех функций, связанных между собой. Таким образом, символы имеют многофункциональную ценность, в которой проявляется его сущность в структурной иерархии мира, культуры и языка. Культура есть система и органическое целое, в которой язык, миф, наука и искусство являются специфическими символическими формами. Она тесно связана с сущностью человека и его деятельностью.

Ключевые слова: *символ, коммуникация, язык, культура, философия, невербальное общение*

Литература

1. Петрова Ю.А. Язык как модель ценностного пространства культуры. Ростов-на-Дону, 2019. С. 98.
2. Петрова Ю.А. Субязык как аппарат референциального символизма, отражающий субкультуру молодежи // Гуманитарные и социально-экономические науки. 2019. № 2 (105). С. 61-64.
3. Петрова Ю.А. Знаково-символические системы как части семиотических систем в молодежных субкультурах // Гуманитарные и социально-экономические науки. 2019. № 3 (106). С. 74-77.
4. Duncan H.D. Symbols in society. New York: Oxford University Press Inc., 1968. 262 p.
5. Ferguson G.W. Signs and symbols in Christian art. New York: Oxford University Press Inc., 1980. 304 p.
6. Hall E.T. Beyond culture. New York: Dell Publishing Group Inc., 1976. 298 p.
7. Kulagina N.V. Symbol and symbolic consciousness. Russia: Moscow State University of Psychology and Education, 2006. 122 p.
8. Mehrabian A. Silent messages. Belmont: Wadsworth Publishing Company Inc., 1971. 152 p.
9. Shankle G.E. States names, flags, seals, songs, birds, flowers, and other symbols. Westport: Greenwood Press, 1970. 522 p.
10. Whitaker C.W.A. Aristotle's De Interpretatione: Contradiction and Dialectic (Oxford Aristotle Studies Series). New York: Oxford University Press Inc., 1996. 253 p.

**Ростовский государственный экономический университет,
г. Ростов-на-Дону
Дагестанский государственный медицинский университет,
г. Махачкала**

20 января 2021 г.