

ДИАЛЕКТИКА ЛИЧНОСТНЫХ АРХЕТИПОВ В ФИЛОСОФИИ К.Г. ЮНГА

Е.А. Белан

Обсуждается система личностных архетипов К.Г. Юнга. Сделан акцент на архетипах, отражающих целостные характеристики личности, не предусматривающих конкретные социальные роли и соотносимые с общими характеристиками жизнедеятельности личности. Цель исследования — проанализировать личностные архетипы с позиции диалектики сознательного и бессознательного, индивидуального и коллективного, природного и социального. Личностные архетипы имеют общую содержательную основу, обуславливающую возможность любых диалектических сочетаний личностных архетипических комплексов; процесс социализации личности обусловлен диалектической природой архетипов; архетипические образы являются потенциально незавершенными и продолжают развиваться и дополняться новым содержанием, обусловленным наличным социальным бытием личности.

Ключевые слова: бессознательное, архетип, Самость, личность, индивидуальное, социальное, диалектика

Литература

1. Балашова Е.С., Грибанов С.В., Мальцева С.М., Носкова О.И. Современные аспекты теории архетипов К.-Г. Юнга // Азимут научных исследований: педагогика и психология. 2019. № 3(28). Т. 8. С. 320-322.
2. Бязикян С.А. Архетипы К.Г. Юнга как экзистенциальные истоки становления и развития сознания // Вестник Удмуртского университета. Серия: Философия. Социология. Психология. Педагогика. 2011. Вып. 2. С. 21-24.
3. Гегель Г.В.Ф. Энциклопедия философских наук. Т. 3. Философия духа / Отв. ред. Е.П. Ситковский. М.: Мысль, 1977. 471 с.
4. Зайцев П.Л. Персона и цивилизация: неархаические смыслы «последнего» архетипа К.Г. Юнга // Вестник Омского университета. 2018. № 4. Т. 23. С. 144-148.
5. Храпов С.А., Палаткина Г.В. Проблема деструктивности в культурно-исторической концепции К. Юнга // Известия Волгоградского государственного педагогического университета. 2015. № 2 (97). С. 4-10.
6. Юнг К.Г. Введение в религиозно-психологическую проблематику алхимии // Архетип и символ / Пер. А.М. Руткевича. М.: «Ренессанс» СП «ИВО-Сид», 1991. 336 с.
7. Юнг К.Г. Нераскрытая самость (настоящее и будущее). URL: <http://www.koob.ru>.
8. Юнг К.Г. Об архетипах коллективного бессознательного // Архетип и символ / Пер. А.М. Руткевича. М.: «Ренессанс» СП «ИВО-Сид», 1991. 336 с.
9. Юнг К.Г. Подход к бессознательному // Архетип и символ / Пер. А.М. Руткевича. М.: «Ренессанс» СП «ИВО-Сид», 1991. 336 с.
10. Юнг К.Г. Психологические типы. СПб.: Азбука, 2001. 733 с.
11. Юнг К.Г. Психология и религия // Архетип и символ / Пер. А.М. Руткевича. М.: «Ренессанс» СП «ИВО-Сид», 1991. 336 с.
12. Covington L. Applying Jung's Archetypes and Theory of the Collective Unconscious to Ovid's Metamorphoses // Senior Theses. 2018. P. 1-63. URL: <https://scholarcommons.sc.edu>

/senior_theses/251

13. Daniel R. Das Selbst: Grundlagen und Implikationen eines zentralen Konzepts der Analytischen Psychologie. Stuttgart: Kohlhammer Verlag, 2018. 144 p.
14. Mills J. Jung's metaphysics // International Journal of Jungian Studies. 2013. Vol. 5. Issue 1. P. 19-43.
15. Mills J. The Essence of Archetypes // International Journal of Jungian Studies. 2018. Vol. 10. Issue 3. P. 199-220.
16. Rößler K. Das Böse in uns // Wege zum Menschen. 2019. Vol. 71. No. 3. URL: <https://www.vr-elibrary.de/doi/abs/10.13109/weme.2019.71.3.253>.
17. Thut I. Hegel on the Self in Crisis: Dialectic and the Modern Self // Ultimate Reality and Meaning. Vol. 36. Issue 3-4, September-December 2013, Published 2020. P. 202-214.

Кубанский государственный университет, г. Краснодар

20 мая 2020 г.
