

ФИЛОСОФИЯ МУЗЕЙНОЙ КУЛЬТУРЫ В СИСТЕМЕ «ЧЕЛОВЕК - ПРИРОДА - ОБЩЕСТВО»

А.М. Руденко

Музейная культура человека как особое ценностное отношение человека к действительности, к предметам окружающего мира как объектам музейного значения, проявляющееся в бережном отношении к материальным и духовным ценностям, выступает фактором достижения баланса в социобиологическом измерении человеческой жизнедеятельности и гармонии природного и социокультурного начал в человеке. Автор отстаивает идею о том, что формирование музейной культуры человека, живущего в рамках конкретного социума, должно быть не стихийным, а управляемым процессом. Сама социокультурная реальность в системе «человек — природа — общество» за счет социальных институтов по самой своей сути призвана осуществлять функцию управления и руководства происходящими в этой системе процессами. В противовес постмодернистским лозунгам, возвышающим человека и его желания над природой и обществом и вырывающим его из коэволюционной стратегии соотношения этих сфер, музейная культура способствует осознанию человеком их единства, единства прошлого с настоящим и будущим.

Ключевые слова: человек, природа, общества, коэволюция, музейная культура, музей-заповедник, философия

Литература

1. Беловинский Л.В. Реконструкция прошлого и методические аспекты изучения культуры музейными средствами // Наука и школа. 2019. № 1.
2. Васильев В.М. Формирование экологической культуры музейными технологиями // Вестник Восточно-Сибирского государственного института культуры. 2019. № 2 (10).
3. Огоновская А.С. Историческая память, культура и музейная педагогика // Историко-педагогические чтения. 2006. № 10.
4. Пономарев П.А., Руденко А.М., Пономарева А.П. Человек, природа и общество в XXI веке: через экологизацию образования к экологической культуре // Гуманитарные и социальные науки. 2018. № 4.
5. Руденко А.М. Любовь как экзистенциал человеческого бытия в отечественной социокультурной реальности XXI века // Гуманитарные и социально-экономические науки. 2018. № 1.
6. Руденко А.М. Творчество как фактор самореализации личности в культуре конца XX - начала XXI века: философско-антропологические проблемы // Гуманитарий Юга России. 2018. Т. 7. № 1.
7. Руденко А.М. Смыслжизненная интенциональность экзистенции человека: специфика формирования и реализации. Новочеркасск: Лик, 2012.
8. Руденко А.М. Экофилософская экспликация жизни в контексте современных социокультурных трансформаций // Экология и жизнь: Сборник статей XXII Международной научно-практической конференции. Международная академия наук эколог
9. Руденко А.М., Самыгин С.И. Экзистенциальные ценности и смысложизненная интенциональность человека в отечественных социокультурных условиях начала XXI века //

Философская инноватика и междисциплинарные проблемы современной

10. Социология безопасности: Учебник / А.В. Верещагина, С.И. Самыгин, Н.Х. Гафиатулина, А.М. Руденко, И.В. Печкуров / Под ред. Ю.Г. Волкова. М.: РИОР: ИНФРА-М, 2017.
11. Федеральный закон Российской Федерации от 23 февраля 2011 г. № 19-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон "О Музейном фонде Российской Федерации и музеях в Российской Федерации"» // Российская газета. Федеральный выпуск
12. Харитонов А.А. Формирование музейной культуры у старших дошкольников // Начальная школа плюс До и После. 2011. № 3.
13. Хмелев В.В., Скворцов К.В. Человек и его потребности. Сервисология. Новочеркасск: Лик, 2018.
14. Хмелев В.В., Руденко А.М. Роль аффилиации в сервисной деятельности // Сервис plus. 2003. № 1.
15. Шмелев В.Г. Музеи под открытым небом: очерки истории возникновения и развития. Киев: Наукова Думка, 1983.

***Институт сферы обслуживания и предпринимательства
(филиал) Донского государственного технического
университета, г. Шахты***

25 октября 2019 г.
