

ПРИНЦИП ИСТОРИЗМА В ФИЛОСОФИИ КУЛЬТУРЫ ГЕРДЕРА

А.В. Белов

Посвящено 275-летию со дня рождения немецкого просветителя, историка культуры Иоганна Готфрида Гердера (1744-1803). Отмечается, что для Гердера культура — это способность передавать свои умения и навыки от одного народа другим; она исторична по происхождению, изменчива во времени и многообразна в пространстве. В свою прогрессистскую схему развития мировой культуры он включил размышления о древневосточных культурах Китая, Индии, Вавилонии, Ассирии, а также халдеев, мидийцев, персов, евреев, финикийцев, египтян и народов арабских государств. Не обошелся он и без обращения к греческой и римской культуре. Особое внимание в его «Идеях к философии истории человечества» уделено рассмотрению культур немецких и славянских народов. Под пером Гердера история человечества, как многовариантность исторического процесса, веерообразность его развития в разных направлениях выступила историей мировой культуры, а его философия истории — философской теорией культурно-исторического процесса, в основание которой им положена методология линейно-эволюционистского органицизма.

Ключевые слова: культура, природа, история мировой культуры, принцип историзма, гуманизм, прогресс, общечеловеческое и уникальное в культуре

Литература

1. Гердер И.Г. Идеи к философии истории человечества. М., 1977.