

DOI: 10.23683/1997-2377-2019-108-5-48-52

ДИНАМИКА ЦЕННОСТНО-СМЫСЛОВОЙ СФЕРЫ КУЛЬТУРЫ И ХУДОЖЕСТВЕННОЕ ВРЕМЯ

М.В. Лихущина

Культура как совокупность надбиологических программ человеческой жизнедеятельности разворачивается (как и все процессы во Вселенной) не только в пространстве, но и во времени. Связь времени и культуры многократна: зримые, предметные изменения в культуре (в ее материальных результатах) и незримые, чувственно невоспринимаемые трансформации ее духовных оснований составляют содержание того, что мы предлагаем называть темпоральностью культуры. Ведь любое изменение связано со сменой состояний, а, следовательно, со временем.

Ключевые слова: *время, дление, будущее, прошлое, настоящее, одновременность, ритм, повседневность, история, современность, период, этап, темп, цикл, скорость, ускорение, художественное время, художественная реальность*

Литература

1. Балли Ш. Язык и жизнь. М., 2003.
2. Выготский Л.С. Мышление и речь. М., 1999.
3. Голосовкер Я.Э. Имагинативная эстетика // Символ. Париж. 1923. № 29.
4. Голосовкер Я.Э. Логика мифа. М., 1987.
5. Дондоков Б.Б.-Д. Философские основания музыки // Дис. канд. филос. наук. М., 1998.
6. Леонтьев Д.А. Психология смысла: Строение и динамика смысловой реальности. М.: Смысл, 2003.
7. Лихачев Д.С. Поэтика древнерусской литературы. М.: Наука, 1979.
8. Пульчинелли Орланди Э. К вопросу о методе и объекте анализа дискурса // Квадратура смысла. М., 1999.
9. Стравинский И.Ф. Диалоги. М., 1971.
10. Трубачев С. Музыкальный мир П.А. Флоренского // Советская музыка. 1988. № 9.
11. Хоружая С.В. Смысловая сфера культуры: модусы кризисного развития // Дис. на соиск. учен. степ. докт. филос. наук. Ростов-на-Дону, 2008.
12. Хоружая С.В. Смысловая динамика культуры в кризисном обществе. Краснодар, 2008.
13. Шнитке А.Г. Беседы, выступления, статьи / Сост. А.В. Ивашкин. М.: РИК «Культура», 1994.

***Донской государственный технический университет,
г. Ростов-на-Дону***

24 сентября 2019 г.