

СОВРЕМЕННАЯ (ЗАПАДНАЯ) КУЛЬТУРА: АКТУАЛЬНЫЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ КАК ПРОБЛЕМЫ ГЛОБАЛИЗАЦИИ

А.А. Паршина, В.К. Королев, М.А. Грищенко

Дан философско-культурологический дискурс основных характеристик различных аспектов бытия современной западной культуры как глобальной, которая является трендом развития для большинства мировых культур и оказывает большое влияние на культуру России. Они обобщены как постиндустриализм, постмодернизм, аккультурация, вестернизация, глокализация, мультикультурализм, визуальность, симулякрность, коммуникативность, информационность, монетарность, потребительство, гламурность. Эти характеристики рассматриваются как глобализационные проблемы современной культуры, ибо имеют не только объективно-прогрессивный, но и негативный характер. Их специальное рассмотрение, целесообразное в феноменологическом единстве, взаимовлиянии необходимо для формирования культурной политики нашей страны, адекватной как неизбежности глобализации, так и необходимости сохранения Россией своей культурной идентичности.

Ключевые слова: *культура, глобализация, вестернизация, глокализация, мультикультурализм, коммуникативность, гламур*

Литература

1. Айзенштадт Ш. Революция и преобразование обществ: сравнительное изучение цивилизаций. М.: Аспект-Пресс, 1999.
2. Антонова В.К. Мультикультурализм. М.: ООО Вариант, ЦСПГИ, 2012.
3. Астафьева О.Н. Глобализация как социокультурный процесс // Глобализация: синергетический подход. М.: РГАС, 2002.
4. Гэлбрейт Д. Новое индустриальное общество. М.: АСТ, 2004.
5. Давидович В.Е., Жданов Ю.А. Сущность культуры. Ростов-на-Дону: РГУ, 2005.
6. Джеймисон Ф. Постмодернизм или логика культуры позднего капитализма // Философия эпохи постмодернизма. Минск, 1996.
7. Зиновьев А.А. Запад. М.: Эксмо-Алгоритм, 2007.
8. Кара-Мурза С.Г. Манипуляция сознанием. М.: ЭКСМО-Алгоритм, 2007.
9. Козловский П. Культура постмодерна. М.: Республика, 1997.
10. Королев В.К., Евграфова О.В. Деньги как социокультурный феномен. Ростов-на-Дону: РФ РТА, 2007.
11. Маклюэн М. Понимание медиа. Внешние расширения человека. М.: Кучково поле, 2018.
12. Малиновский Б. Избранное: динамика культуры. М.: РОССПЭН, 2004.
13. Хантингтон С. Столкновение цивилизаций. М.: АСТ, 2003.
14. Штомпель О.М. Демодернизационные эффекты в культуре. Ростов-на-Дону: ЮФУ, 2013.
15. Herskovits M. Cultural Anthropology. N.Y., 1955.
16. Robertson R. Globalization: Social Theory and Global Culture. London, 1992.