

ФОРМИРОВАНИЕ И ВОСПРОИЗВОДСТВО КУЛЬТУРЫ

П.А. Пономарев

Рассматривается сущность и содержание социального взаимодействия, его элементы, дается их краткая характеристика. По типам социальных институтов и соответствующих им индивидуальных действий и социальных практик выделяются три сферы общества: экономическая, идеологическая и политическая. Описан процесс взаимодействия этих сфер, возникновение и разрешение противоречий в ходе этого взаимодействия и, таким образом, формирование и воспроизводство культуры.

Ключевые слова: *общество, социальное взаимодействие, социальные институты, реальные массовые практики, единичные индивидуализированные взаимодействия, экономическая, политическая, идеологическая сферы (подсистемы), взаимодействие подсистем, противоречия, воспроизводство культуры*

Литература

1. Аберкромби Н., Хилл С., Тернер Б.С. Социологический словарь. М.: Экономика, 2004.
2. Джери Д., Джери Дж. Большой толковый социологический словарь: В 2 т. М.: Вече-Аст, 1999.
3. Волков Ю.Г. Социология. Ростов-на-Дону: Феникс, 2004.
4. Гидденс Э. Устроение общества: Очерк теории структуризации. М.: Академический Проект, 2005.
5. Зиновьев А.А. Идеология партии будущего. М.: Эксмо: Алгоритм, 2003.
6. Кирдина С.Г. Институциональные матрицы и развитие России. М.: ТЕИС, 2000.
7. Парсонс Т. О структуре социального действия. М.: Академический проект, 2000.
8. Пономарев П.А. Культура как феномен человеческого бытия // Философия, вера, духовность: истоки, позиции и тенденции развития / Под ред. О.И. Кирикова. Книга 17. Воронеж: ВГПУ, 2008.
9. Сорокин П.А. Социальная и культурная динамика. М.: Астрель, 2006.

**Институт сферы обслуживания и предпринимательства
(филиал) Донского государственного технического
университета, г. Шахты**

14 декабря 2017 г.
