

UDC: 1

Culture representation in the context of M. Vartofsky's theory

E. Kudryavtseva

Representation is seen as a cardinal property of human cognition and as one of the main practices that generate human culture. Culture is a system of systems of representations, the main one is language. The concept of representation of M. Vartofsky seems to be productive for the theory of culture, since it allows to explain the production of cultural meanings on the basis of practical human activity.

Keywords: *representation, culture representations, meaning, language, reference, artifact*

References

1. Анкерсмит Р.Ф. История и тропология: взлет и падение метафоры / Пер. с англ. М. Кукарцева, Е. Коломоец, В. Катаева. М.: Прогресс-Традиция, 2003.
2. Вартофский М. Модели. Репрезентация и научное понимание / Пер. с англ. / Общ. ред. И.Б. Новика и В.Н. Садовского. М.: Прогресс, 1988.
3. Глазерсфельд Э. фон. Введение в радикальный конструктивизм. URL: <http://ctstrategica.ru/?p=303> - 19.11.2017.
4. Лайонз Дж. Лингвистическая семантика: Введение / Пер. с англ. В.В. Морозова и И.Б. Шатуновского / Под ред. И.Б. Шатуновского. М.: Языки славянской культуры, 2003.
5. Режабек Е.Я., Филатова А.А. Когнитивная культурология: Учебное пособие. СПб.: Алетейя, 2010.
6. Эко У. Отсутствующая структура. Введение в семиологию / Пер. с итал. В.Г. Резник и А.Г. Погоняйло. СПб.: Симпозиум, 2004.
7. Hall S. Introduction // Representation: cultural representations and signifying practices - Ed. by S. Hall. London: The Open University, 2003.