

УДК: 1

**ХУДОЖЕСТВЕННОЕ ВРЕМЯ КАК ОСОБАЯ ФОРМА СУЩЕСТВОВАНИЯ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ РЕАЛЬНОСТИ**

**М.В. Лихущина**

*Значение времени в человеческой истории и в современном обществе велико. Время является инструментом, скрепляющим различные этапы истории любой культуры, обозначаемые затем как «прошлое», «настоящее» и «будущее». Любая культура осознает себя, организуя собственную жизнь не только в пространстве, но и во времени, для чего, например, создаются календарные системы, в которых фиксируются наиболее значимые события, начало и кульминационные моменты истории.*

**Ключевые слова:** *время, дление, будущее, прошлое, настоящее, одновременность, ритм, повседневность, история, современность, период, этап, темп, цикл, скорость, ускорение, художественное время, художественная реальность*

Литература

1. Бергсон А. Длительность и одновременность. М.: Добросвет, КДУ, 2006.
2. Данилова И.Е. Исполнилась полнота времен... // Сборник статей. М.: РГГУ, 2004.
3. Делез Ж. Логика смысла. М.: Издательский центр «Академия», 1995.
4. Днепров В.Д. Идеи времени и формы времени. Л.: Советский писатель, 1980.
5. Иконникова С.Н. Культура и время // Теория культуры. СПб.: Питер, 2008.
6. Каган М.С. Лекции по марксистско-ленинской эстетике. Л.: Изд-во Ленинградского университета, 1971.
7. Кузнецова Т.Ф. Культура и время // Фундаментальные проблемы культурологии: В 4 т. Т. 1: Теория культуры / Отв. ред. Д.Л. Спивак. СПб.: Алетейя, 2008.
8. Леонтьев Д.А. Психология смысла. Природа, структура и динамика смысловой реальности. М.: Смысл, 1999.
9. Молчанов Ю.Б. Четыре концепции времени в философии и физике. М.: Изд-во «Наука», 1977.
10. Тоффлер О. Предисловие // Пригожин И., Стенгерс И. Порядок из хаоса. М., 1986.
11. Фролов Б.А. Происхождение календаря // Календарь в культуре народов мира. Сборник статей. М.: Наука, «Восточная литература», 1993.
12. Штомпель Л.А. Лики времени. Ростов-на-Дону; Санкт-Петербург: «Компьютериконь-АРИТА», 1997.

**Донской государственный технический университет,  
г. Ростов-на-Дону**

**25 октября 2017 г.**

---