

UDC: 1

**Fiction time as a special form of fiction reality existence**

**M.V. Likhushina**

*The importance of time in the human history and the modern society is exceptional. Primarily, because time is the tool, uniting different historical stages of any culture, called "the past", "the present" and "the future". Besides, a culture realizes itself via organizing its life either in space or in time. That is why calendar systems, in which the most significant events, occurrences and culminating moments of history are created.*

**Keywords:** *time, duration, the future, the past, the present, simultaneity, rhythm, daily life, history, modernity, period, stage, tempo, cycle, speed, acceleration, artistic time, artistic reality*

References

1. Бергсон А. Длительность и одновременность. М.: Добросвет, КДУ, 2006.
2. Данилова И.Е. Исполнилась полнота времен... // Сборник статей. М.: РГГУ, 2004.
3. Делез Ж. Логика смысла. М.: Издательский центр «Академия», 1995.
4. Днепров В.Д. Идеи времени и формы времени. Л.: Советский писатель, 1980.
5. Иконникова С.Н. Культура и время // Теория культуры. СПб.: Питер, 2008.
6. Каган М.С. Лекции по марксистско-ленинской эстетике. Л.: Изд-во Ленинградского университета, 1971.
7. Кузнецова Т.Ф. Культура и время // Фундаментальные проблемы культурологии: В 4 т. Т. 1: Теория культуры / Отв. ред. Д.Л. Спивак. СПб.: Алетейя, 2008.
8. Леонтьев Д.А. Психология смысла. Природа, структура и динамика смысловой реальности. М.: Смысл, 1999.
9. Молчанов Ю.Б. Четыре концепции времени в философии и физике. М.: Изд-во «Наука», 1977.
10. Тоффлер О. Предисловие // Пригожин И., Стенгерс И. Порядок из хаоса. М., 1986.
11. Фролов Б.А. Происхождение календаря // Календарь в культуре народов мира. Сборник статей. М.: Наука, «Восточная литература», 1993.
12. Штомпель Л.А. Лики времени. Ростов-на-Дону; Санкт-Петербург: «Компьютериконь-АРИТА», 1997.

**Донской государственный технический университет,  
г. Ростов-на-Дону**

**October, 25 2017**

---