

UDC: 347.12

Author's law in the digital epoch

A.B. Arzumanyan

It is considered the main problems arising in connection with the use of copyright in digital environment. It is discussed issues of international legal protection of copyright, the problem of interaction of an exclusive right to use the work in a digital environment and the rights to freedom of information and participation in cultural life and usage of cultural achievements in the context of the principle of combining the interests of the author with the interests of society. It is examined the main approaches to the solution of problems of the use of works in the digital environment.

Keywords: *copyright, intellectual property, the exclusive right to work, free use of works, international legal protection of copyright*

References

1. Гражданское право и современность: сборник статей, посвященный памяти М.И. Брагинского / С.С. Алексеев, Ф.О. Богатырев, Б.А. Булаевский и др. / Под ред. В.Н. Литовкина, К.Б. Ярошенко. Институт законодательства и сравнительного правоведения при Правит
2. Гришаев С.П. Интеллектуальная собственность // СПС "Гарант". 2009.
3. Гришаев С.П. Комментарий Бернской конвенции об охране литературных и художественных произведений 1886 г. // СПС КонсультантПлюс. 2012.
4. Дементьева Е. Расширение сферы свободного использования произведений в информационнотелекоммуникационных сетях // ИС. Авторское право и смежные права. 2016. № 1.
5. Закон о копирайте: англ. CopyrightAct, UnitedStatesCode/Title 17 // <http://www.copyright.gov/title17/>.
6. Право интеллектуальной собственности: актуальные проблемы / С.М. Михайлов, Е.А. Моргунова, А.А. Рябов и др. / Под общ. ред. Е.А. Моргуновой. М.: НОРМА, ИНФРА-М, 2014 // СПС КонсультантПлюс.
7. Энтин В.Л. Авторское право в виртуальной реальности (новые возможности и вызовы цифровой эпохи). М.: Статут, 2017.