

УДК: 009

КУЛЬТУРОЛОГИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ В КОНЦЕПЦИЯХ ГЛОБАЛИЗАЦИИ

О.А. Снеговая, Н.В. Долгановская, М.Г. Катичева

Рассматриваются различные подходы к глобализации с позиций теории и истории культуры. Выделены четыре основных подхода. Рассматриваются прогнозы относительно будущего культуры в условиях глобализации и сценарии развития и взаимодействия культур. Сложность и многоплановость глобализации не исключает реализацию всех представленных сценариев в той или иной степени. Идеология антиглобализма не предлагает конструктивного выхода из глобализационного кризиса культуры. Самой эффективной стратегией построения будущей мировой культуры признается широкомасштабный, открытый диалог.

Ключевые слова: *глобализация, мировая культура, линейный процесс, нелинейный подход, антиглобализм, диалог культур*

Литература

1. Валлерстайн И. Анализ мировых систем и ситуация в современном мире. СПб., 2001.
2. Валлерстайн И. Анализ мировых систем: современное системное видение мирового сообщества // Социология на пороге XXI века. М., 1999.
3. Хантингтон С.П. Демократия и авторитаризм в третьем мире в конце XX века. М., 1995.
4. Чешков М.А. Осмысление мироцелостности : новая оппозиция идей или их сближение // МЭ и МО. 1995. № 1.
5. Hallpike C.R. The principles of social evolution. Oxford, 1986.
6. Sahlins M. Evolution and culture. N.Y., 1960.