

УДК: 1

РУССКАЯ ПЕСНЯ КАК КУЛЬТУРНАЯ ФОРМА НАЦИОНАЛЬНОГО САМОСОЗНАНИЯ И ДУХОВНОСТИ: ПРОБЛЕМЫ КОНЦЕПТУАЛИЗАЦИИ

Т.В. Беспалова

Самобытное, художественное творчество русского народа неразрывно связано с русской песней. Проводится философско-культурологический анализ русской песни как формы национального самосознания и духовности, концептуализации идей И.А. Ильина, Г.В. Свиридова, В.А. Гаврилина, касающихся самобытности русского художественного восприятия и созерцания.

Ключевые слова: русская песня, русское хоровое пение, русское фольклорное и церковно-православное музыкальное наследие, русский музыкальный код

Литература

1. Гаврилин В.А. Слушая сердцем... Статьи. Выступления. Интервью. СПб., 2005.
2. Георгий Свиридов в воспоминаниях современников. М., 2006.
3. Ильин И.А. Основы христианской культуры. СПб., 2004.
4. Ильин И.А. Собрание сочинений. Т. 6.Кн. III. М., 1997.
5. Кожин В.В. История Руси и русского слова. М., 2001.
6. Корольков А.А. Духовный смысл русской культуры. СПб., 2006.
7. Личутин В.В. Домнушка к Белому морю за песнями // Завтра. 2012. № 39.
8. Острецов В.М. Россия на перепутье: историко-философские очерки. М., 1990.
9. Распутин В.Г. Культура: левая, правая где сторона // Легко ли быть молодым. М., 1989.
10. Свиридов В.Г. Музыка как судьба. М., 2002.
11. Финько М.В. Религиозно-нравственные основы философии культуры Ивана Ильина // Гуманитарные и социально-экономические науки. 2007. № 3.
12. Этот удивительный Гаврилин... СПб., 2008.

Российский научно-исследовательский институт культурного и природного наследия имени Д.С. Лихачева, г. Москва

11 ноября 2016 г.
