

УДК: 101

ПУТЕШЕСТВИЕ ПО ДЕВЯТИ КРУГАМ «АДА» (К 750-летию со дня рождения Данте)

А.В. Белов

«Божественная Комедия» Данте Алигьери представляет органическое единство трех частей — «Ада», «Чистилища» и «Рая». Рассматривается путешествие итальянского поэта по девяти кругам «Ада». В поэтическом описании грехов всех девяти кругов «Ада» Данте следует принципу: чем материальнее характер совершенного на Земле греха, тем меньше за него наказание; чем глубже земной грех вторгается в духовные связи, тем страшнее за него кара. В первом-шестом кругах «Ада» наказывается невоздержанность, в седьмом — насилие, в восьмом — обман, в девятом круге карается предательство. Своим поэтическим нисхождением в смерть и восхождением в возрожденную жизнь Данте пожелал духовного спасения самому себе и указал путь к духовному спасению всему человечеству.

Ключевые слова: Бог, грех, наказание, ад, круги, пояс, зло, добро, жизнь, смерть, спасение, Данте

Литература

1. Боккаччо Дж. Жизнь Данте // Д. Боккаччо Малые произведения. Л., 1975.
2. Данте Алигьери. Божественная Комедия / Пер. с итал. М.Л. Лозинского. М., 1961.
3. Доброхотов А.Л. Данте Алигьери. М., 1990.
4. Илюшин А.А. Стих «Божественной Комедии» // Дантовские чтения. М., 1971.
5. Benini R. Scienza, religion ed arte nell'astronomia di Dante. Roma, 1939.