

ФИЛОСОФИЯ В ДУХОВНЫХ ПОИСКАХ ЛЬВА ТОЛСТОГО

В.Ю. Васечко

Рассмотрено место философии в духовной эволюции Л.Н. Толстого в последнее 30-летие его жизни. Определены принципы отбора мыслителем философских персоналий и рассматриваемых философских проблем. Дается характеристика основных положений философии религии и социальной философии Толстого. Высшим благом, которое противоположно суетным потребностям мира сего и которое выводит человека из его конечности, является то непосредственное наше чувство, которое, уверен Толстой, знакомо всем. Это чувство любви к другим существам, чувство радости от бескорыстного служения людям, возникающее, когда мы жертвуем чем-то личным, собственным ради других, отречаемся в их пользу от личного блага.

Ключевые слова: Толстой Лев Николаевич, смысл жизни, «учителя жизни», закон насилия, закон любви

Литература

1. Бородкин М.М. Граф Л.Н. Толстой как учитель жизни. М., 2012.
2. Булгаков В.Ф. Л.Н. Толстой в последний год его жизни. М., 1989.
3. Галаган Г.Я. Лев Толстой: Закон насилия и закон любви // *Sub specie tolerantiae*. Памяти В.А. Туниманова. СПб., 2008.
4. Достоевский Ф.М. Письма к Н.Д. Фонвизиной // Собр. соч.: В 15 т. Т. 15. Письма. СПб., 1996.
5. Мирошников Ю.И. Религиозный романтизм Л.Н. Толстого: проблема обращения человеческой души // Вестник УрО РАН. 2010. № 4.
6. Толстой Л.Н. Анна Каренина // Собр. соч.: В 12 т. Т. 9. М., 1959.
7. Толстой Л.Н. В чем моя вера? // Полн. собр. соч.: В 90 т. Т. 23. М., 1957.
8. Толстой Л.Н. Дневник 1889 г. // Полн. собр. соч.: В 90 т. Т. 50. М., 1952.
9. Толстой Л.Н. Записная книжка № 2, 1889 г. // Полн. собр. соч.: В 90 т. Т. 50. М., 1952.
10. Толстой Л.Н. Исповедь // Избранное. Ростов-на-Дону, 1998.
11. Толстой Л.Н. Об истине, жизни и поведении. М., 1998.
12. Толстой Л.Н. Путь жизни. М., 1993.
13. Толстой Л.Н. Так что же нам делать? // Соч.: В 22 т. Т. 16. М., 1983.
14. Толстой Л.Н. Что такое религия и в чем сущность ее // Полн. собр. соч.: В 90 т. Т. 35. М., 1950.
15. Христианская этика: Систематические очерки мировоззрения Л.Н. Толстого. Екатеринбург, 1994.