

УДК: 78

ТРАДИЦИОННЫЕ ЖАНРЫ ДУХОВНОЙ МУЗЫКИ В ТВОРЧЕСТВЕ ЮРИЯ МАШИНА

И.П. Дабаева

Автор рассматривает эволюцию традиционных жанров духовной музыки. В наше время значительными эволюционными процессами охвачено творчество не только ведущих авторов, но и композиторов «второго ряда». Автор доказывает, что традиционные жанры духовной музыки подвержены изменениям как в области музыкального языка, так и в отношении жанровой формы и жанрового содержания. Эти положения рассматриваются на примере духовных сочинений православной и католической традиции современного ростовского композитора Ю. Машина: духовных концертов, Литургии св. Иоанна Златоуста, *Stabat Mater*, *Te Deum*.

Ключевые слова: традиционные жанры, духовная музыка, современная музыка, духовный концерт, Литургия

Литература

1. Гуляницкая Н.С. Поэтика музыкальной композиции. Теоретические аспекты русской духовной музыки XX века. М., 2002.
2. Дабаева И.П. Духовный концерт XIX - первой половины XX века в творчестве композиторов «второго ряда» // Гуманитарные и социально-экономические науки. 2012. № 3.
3. Ковалев А.Б. С.В. Рахманинов и традиционные жанры русской духовной музыки. Тамбов, 2015.
4. Протопопов Вл.В. Музыка русской литургии. Проблема цикличности: Исследование. М., 1999.

**Ростовская государственная консерватория (академия) имени
С.В. Рахманинова, г. Ростов н/Д**

15 июля 2015 г.
