

УДК: 001.1

**ВНУТРЕННИЙ ДИАЛОГ КАК ОСНОВА ПРОБЛЕМАТИЗАЦИИ СИТУАЦИИ В МЕХАНИЗМЕ
ТВОРЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ**

Д.А. Бабина, В.Д. Бакулов

Рассматривается проблема внутреннего диалога в творческом мышлении. Исследуется механизм творческого мышления и выявляется роль диалога в нем. Природа творческого мышления носит диалогический характер. Внутренний диалог является необходимым компонентом творческого процесса, который способствует проблематизации ситуации, выступающей в свою очередь условием разворачивания механизма творческого мышления.

Ключевые слова: *диалог, творчество, внутренний диалог, творческое мышление, проблемная ситуация, противоречие*

Литература

1. Альтшуллер Г.С., Верткин И.М. Как стать гением: Жизненная стратегия творческой личности. Минск, 1994.
2. Бахтин М.М. Вопросы литературы и эстетики. М., 1975.
3. Бахтин М.М. Проблемы поэтики Достоевского. М., 1972.
4. Библер В.С. Михаил Михайлович Бахтин, или поэтика культуры (На путях к гуманитарному разуму). М., 1991.
5. Библер В.С. Мышление как творчество. М., 1975.
6. Библер В.С. От наукоучения - к логике культуры: Два философских введения в двадцать первый век. М., 1991.
7. Большой энциклопедический словарь // Гл. ред. А.М. Прохоров. М., 1993.
8. Каган М.С. Горизонты и границы диалога в истории культуры: философский анализ // Избранные труды в VII томах. Том I. Проблемы методологии. Санкт-Петербург, 2006.
9. Кучинский Г.М. Психология внутреннего диалога. Минск, 1988.
10. Рубинштейн С.Л. Основы общей психологии. СПб., 1998.
11. Техническое творчество: теория, методология, практика. Энциклопедический словарь-справочник // Под ред. А.И. Половинкина, В.В. Попова. М., 1995.