

## ИСКУССТВОВЕДЕНИЕ

УДК 78

**ДУХОВНЫЕ КОНЦЕРТЫ XIX – НАЧАЛА XX ВЕКА  
В КОНТЕКСТЕ МУЗЫКАЛЬНОЙ КУЛЬТУРЫ МОСКВЫ И САНКТ-ПЕТЕРБУРГА***И.П. Дабаева*

*Рассматривается проблема формирования духовного концерта в российских столицах на протяжении XIX – начала XX века. Определяются черты общности и отличия, проявляющиеся в приверженности к истинно русским традициям богослужебного пения в Москве и стремлении к их обновлению в Санкт-Петербурге. Характеризуются хоровые коллективы, анализируются концертные программы и манера исполнения. Актуальность освещаемых проблем в наше время связана с возрождением культуры духовного концерта в деятельности хоровых коллективов.*

*Ключевые слова: духовный концерт, церковно-певческая культура, традиции русского богослужебного пения, духовная культура Москвы и Санкт-Петербурга, хоровые концертные программы.*

*It is considered the problem of forming a spiritual concert in Russian capitals over the XIX – early XX centuries. It is determined by the common features and differences, manifested in a commitment to true Russian tradition of liturgical singing in Moscow and a desire to update them in St. Petersburg. It is characterized by choral groups, concert programs that are analyzed and the manner of execution. The relevance of the analyzed problems in our time is associated with the revival of the spiritual culture of the concert in the activities of choirs.*

*Key words: spiritual concert, church-singing culture, the traditions of Russian liturgical singing, spiritual culture of Moscow and St. Petersburg, choral concerts.*

## Литература

1. Пыляев М.И. Старый Петербург. М., 1990.
2. Лебедева-Емелина А.В. Хоровая культура России екатерининской эпохи. М., 2010.
3. Лисицын М. Москва и Синодальный хор // Музыка и пение. 1905–1906. № 11.
4. Собрание мнений и отзывов Филарета, митрополита Московского и Коломенского по учебным и церковно-государственным вопросам, издаваемое под редакцией преосвященного Саввы, архиепископа Тверского и Каширского. Т. V, ч. II. СПб., 1888.
5. Собрание мнений и отзывов Филарета, митрополита Московского и Коломенского. Т. III. СПб., 1885.
6. Собрание мнений и отзывов Филарета, митрополита Московского и Коломенского. Т. V, ч. I. СПб., 1887.
7. ГЦММК им. М.И. Глинки, ф. № 36, ед. хр. № 38.
8. Смоленский С.В. Синодальный хор и училище церковного пения (июль 1889 – май 1901) // Русская духовная музыка в документах и материалах. Т. I. М., 1998.

**Ростовская государственная консерватория (академия)  
имени С.В. Рахманинова, г. Ростов н/Д**

**25 июня 2014 г.**