

DOI: 10.18522/1997-2377-2023-132-5-10-16

UDC: 141

Annihilation of the point: the formation of negative connotations of the concept, correlated with the idea of nothingness

A. Perekrestova

The article shows that the understanding of the universal and multidimensional concept of a point has a long tradition in world culture and goes beyond the scope of purely mathematical discourse, because interest in the description and meaningful analysis of a point initially arises in philosophy. The antinomy and ambivalence of this element determines its belonging to two conceptual lines of interpretation – positive meanings correlated with the paradigm of being, and negative meanings relevant to the concept of nothing.

Keywords: point, nothing, non-existent, negation, continuity, indivisible, limit, nominalism

References

1. Аристотель. Метафизика // Аристотель. Сочинения: В 4 т. Т. 1. М.: Мысль, 1976. 550 с.
2. Аристотель. О возникновении и уничтожении // Аристотель. Сочинения: В 4 т. Т. 3. М.: Мысль, 1981. 613 с.
3. Аристотель. Физика // Аристотель. Сочинения: В 4 т. Т. 3. М.: Мысль, 1981. 613 с.
4. Ахутин А.В. Античные начала философии. СПб.: Наука, 2003. 784 с.
5. Биbihин В.В. Точка // Биbihин В.В. Другое начало. СПб.: Наука, 2003. 435 с.
6. Гайденко П.П. Эволюция понятия науки. Становление и развитие первых научных программ. М.: Наука, 1980. 567 с.
7. Гегель Г.В.Ф. Наука логики. СПб.: Наука, 2005. 800 с.
8. Зубов В. П. Из истории мировой науки: Избранные труды, 1921–1963. СПб.: Алетейя, 2006. 612 с.
9. Кузанский Н. Игра в шар // Кузанский Н. Сочинения: В 2 т. Т. 2. М.: Мысль, 1980. 471 с.
10. Начала Евклида / Пер. и ком. Д.Д. Мордухай-Болтовского при ред. участии И.Н. Веселовского и М.Я. Выгодского: В 3 т. Т. 1. (Серия «Классики естествознания»). М.: Ленинград: ГИТТЛ, 1950. 448 с.
11. Флоренский П.А. Symbolarium (Словарь символов) // Флоренский П.А. Сочинения: В 4 т. Т. 2. М.: Мысль, 1996. 877 с.
12. Anicius Manlius Severinus Boethius. De institutione arithmetica libri duo. Leipzig, 1867. – URL: <https://archive.org/details/DeInstitutioneArithmeticaLibriDuoDeInstitutioneMusicaLibriQuinque/page/n99/mode/2up?view=theater> (дата обращения 10.09.2023).