

Historiography of the study of the Kamenski-Livertsy cultural group: from the Lower Don to the North Caucasus

O. Larenok

The historiography of such archaeological culture as the Kamensko-Livenetsovskaya cultural group is considered. The beginning of the study of the culture is associated with the discovery of Liventsov fortress by S.N. Bratchenko in the 1960s, which allowed to rethink the process of cultural genesis of the final Middle Bronze Age in the Lower Don and neighboring regions. Subsequent studies of settlement monuments with similar material in the North Caucasian and Crimean regions have added to the general idea of the development of Kamensko-Livenetsovskaya cultural group. Substantial changes in our understanding of cultural spread are connected with new data obtained in the course of large-scale works on the Taman and their subsequent comprehension. At the same time, the question of cultural composition and formation of the Liventsovsko-Karataevskaya fortress remains a relevant topic at the present time.

Keywords: *Kamensko-Livenetsovskaya cultural group, The final of Middle Bronze Age, Liventsovsko-Karataevskaya fortress, Lower Don*

References

1. Братченко С.Н. Раскопки крепости бронзового века у Ростова-на-Дону // Археологические открытия 1966 г. М., 1967. С. 66–69.
2. Братченко С.Н. Нижнее Подонье в эпоху средней бронзы. Киев: Наукова думка, 1976. 251 с.
3. Братченко С.Н. Ливенцовская крепость. Памятник культуры бронзового века // Материалы и исследования по археологии восточной Украины. Вып. 6. Луганск, 2006. С. 32–307.
4. Ильюков Л.С. Исследования Каратаевской крепости в 2001 году // ИАИАНД. Вып. 18. Азов, 2002. С. 100–102.
5. Ильюков Л.С. Кто штурмовал Ливенцовско-Каратаевскую крепость? // Культуры степной Евразии и их взаимодействие с древними цивилизациями. Книга 2. СПб., 2012. С. 122–125.
6. Ильюков Л.С. Кто осаждал Ливенцовско-Каратаевскую крепость в низовьях Дона? // КСИА. 2013. Вып. 231. С. 34–36.
7. Кислый А.Е. Об относительной хронологии каменско-ливенцовских памятников // Проблемы изучения катакомбной культурно-исторической общности». Запорожье, 1990. С. 20–22.
8. Кислый А.Е. Население и памятники каменной культуры Восточного Крыма // Stratum +. Вып. 2. Санкт-Петербург – Кишинев – Одесса – Бухарест, 2005. С. 93–126.
9. Кислый А.Е. Каменная культура Восточного Крыма: древность и современность. Ростов-на-Дону, 2022. 191 с.
10. Кияшко А.В., Ларенок О.П. Поселение финала средней бронзы Балка Хреева III на Таманском полуострове // XV всероссийская археологическая конференция студентов и аспирантов «Проблемы археологии Восточной Европы». Ростов-на-Дону – Таганрог: Изд-во Южного федерального университета, 2020. С. 97–106.
11. Кияшко А.В. К вопросу о культурно-хронологической позиции поселения бронзового века Гамовская балка на р. Уруп // Проблемы археологии Восточной Европы и Восточного Средиземноморья. Ростов-на-Дону – Таганрог: Изд-во Южного федерального университета. 2022. С. 26–29.

12. Кияшко А.В., Ларенок О.П. О выделении керамики таманского типа финала периода средней бронзы // Археологические вести. Вып. 38. СПб., 2023. С. 155-175.
13. Литвиненко Р.А. Кавказ и Причерноморье: линии синхронизации для финала средней бронзы // Проблемы хронологии и периодизации археологических памятников и культур Северного Кавказа. XXVI Крупновские чтения по археологии Северного Кавказа. Магас, 2010. С. 221-223.
14. Мимоход Р.А. Культуры и культуругенез на востоке посткатакомбного мира. М., 2023. 1106 с.
15. Райнхольд С., Белинский А.Б., Атабиев Б.Х. Поздний бронзовый век в горах Северного Кавказа и на окружающих территориях // Кавказ между Восточной Европой и Передним Востоком в бронзовом и железном веке. СПб., 2020. С. 405–455.
16. Рыбалова В.Д. Поселение Каменка в Восточном Крыму // Археологический сборник. Вып. 16. Л.: Аврора, 1974. С. 19–50.
17. Тоцев Г.Н. Крым в эпоху бронзы. Запорожье, 2007. 303 с.
18. Шарафутдинова Э.С. Памятники культуры многоваликовой керамики (КМК) на Нижнем Дону и некоторые вопросы периодизации // Древние культуры Поволжья и Приуралья. Куйбышев, 1978. Т. 221. С. 79-81.