

DOI: 10.18522/1997-2377-2023-129-2-55-60

UDC: 101 + 13 +14

Visualization of basic values of western civilization in the fine arts

V. Takhtamyshev

The problems of the values of Western civilization and their expression in the visual arts are considered. The concept of value as a designation of the mental states of an individual, which fully carry out the rational nature of a person, find expression in artifacts of various kinds, and also fix the conditions that ensure their achievement. It is concluded that the basic values of Western civilization include the values of the autonomous personality and its right to carry out power functions in relation to individuals representing other cultures. These values with remarkable clarity are expressed in the art of Italian Renaissance.

Keywords: civilization, values, Catholic religion, autonomy of personality, aggression, fine art, the era of Renaissance

References

1. Вергилий. Энеида. Academia. 1933. 381 с.
2. Данте. Малые произведения. М.: Наука, 1966. 652 с.
3. Дзуффи С. Итальянская живопись. М.: Ренессанс, 1997. 398 с.
4. Зиновьев А. Запад. Феномен западизма. – URL: https://bookscafe.net/read/zinovev_aleksandr-zapad_fenomen_zapadnizma-84652.html#p1 (дата обращения 15.12.2022).
5. Комт Ф. Энциклопедический словарь. Христианская цивилизация. М.: Лори, 2006. 873 с.
6. Основы государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей. Утверждены Указом Президента РФ 09.11.2022 № 809. – URL: <http://publication.pravo.gov.ru/> (дата обращения 26.03.2023).
7. Санти Б. Рафаэль. М.: СЛОВО/SLOVO, 1997. 80 с.
8. Соловьев В. Россия и Вселенская церковь. М.: ТПО «Фабула». 1991. 448 с.
9. Стендаль. Прогулки по Риму // Стендаль. Собрание сочинений. Т. XII. М–Л.: Гослитиздат, 1949. 594 с.
10. Хантингтон С. Столкновение цивилизаций. М.: АСТ, 2003. 603 с.
11. Элиас Н. О процессе цивилизации. Социогенетические и психогенетические исследования. Т. 1–2. М.; СПб.: Университетская книга, 2001. С. 332. 382 с.