SOCIAL PHILOSOPHY

DOI: 10.18522/1997-2377-2020-110-1-21-25

UDC: 1

The terms of the dialogism of the individual communication process

E. Fedorova

The article is devoted to the role of dialogue in the communicative process. It is noted that dialogism is extremely important for mutual understanding and interaction of people in the world. Dialogue as a way of interpersonal social interaction is one of the main conditions for the development of culture.

Keywords: dialogue, dialogism of personality, communicative process, information society, Internet, virtual dialogue

References

- 1. Бахтин М.М. Проблемы поэтики Достоевского. Собрание сочинений: В 7 т. Т. 6. М., 2002.
- 2. Бодрийяр Ж. Общество потребления. Его мифы и структуры. М.: Культурная революция, Республика, 2006.
- 3. Вейс Р.С. Вопросы изучения одиночества // Лабиринты одиночества: Сборник статей. М.: Прогресс, 1989.
- 4. Горфункель А.Х. Философия эпохи возрождения. М.: Высшая школа, 1980.
- 5. Еляков А.Д. Благо и зло: жгучий парадокс Интернета // Философия и общество. 2011. № 2.
- 6. Иванов Д. Общество как виртуальная реальность // Информационное общество: Сборник. М.: OOO «Издательство АСТ», 2004.
- 7. Мальковская И.А. Знак коммуникации. Дискурсивные матрицы. М., 2004.
- 8. Палфри Дж., Гассер У. Дети цифровой эры. М.: Эксмо, 2011.
- 9. Пирс Ч.С. Что такое знак? // Вестник Томского государственного университета. Серия: Философия. Социология. Политология. 2009. № 3 (7).
- 10. Померанц Г.С. Европейское наследие в становлении глобального диалога культур // Актуальные проблемы Европы. 2000. № 2.
- 11. Смолл Г., Ворган Г. Мозг онлайн. М.: КоЛибри, 2011.
- 12. Эко У. Полный назад! «Горячие войны» и популизм в СМИ. М.: Эксмо, 2007.
- 13. Armin Medosch. Technological Determinism in Media Art / A dissertation submitted in partial fulfillment of the requirements of Sussex University for the degree of MA Interactive Digital Media // October 2005.

Донской государственный технический университет, г. Ростов-на-Дону January, 27 2020